

# il Giornale dell'Accademia

ORGANO UFFICIALE DI INFORMAZIONE DELL'ACCADEMIA EUROPEA PER LE RELAZIONI ECONOMICHE E CULTURALI

ITALIA OPEROSA - Bimestrale di cultura ed attualità. Autorizzazione Tribunale di Roma n. 16862 del 9/6/1977.

Direzione, Redazione, Amministrazione: C&C Editori Associati, Via Sebino, 11 - Tel. 06.88.48.094 - 06.855.59.75 Fax 06.841.45.31

Direttore Responsabile: Ernesto Carpintieri. Sped. Abb. Post. Gr. IV 70% - Grafica ed impianti: LineArt (Roma). Stampa: Spada (Ronciglione) - Fotografie: Alvaro Turchetti

Riservato ogni diritto di riproduzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'editore - Finito di stampare nel mese di Luglio 2007. - COPIA OMAGGIO

## Parata di stelle all'Academy Day 2007, l'eccellenza italiana a Palazzo Brancaccio



■ L'APERTURA DEI LAVORI ALLA SALA DELLE COLONNE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

# Parata di stelle all'Academy Day 2007, l'eccellenza italiana a Palazzo Brancaccio

Sono state forti e sincere le emozioni provate nel corso dell'edizione 2007 dell'Academy Day, l'appuntamento che ogni anno richiama a Roma tanti membri dell'Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali a prendere parte ad una serie di iniziative che hanno avuto il momento clou nella Convocazione Accademica Nazionale iniziata il pomeriggio di venerdì 1 giugno nella

lità", del quale riferiamo ampiamente in altre pagine del giornale. Nel pomeriggio, quindi, l'AEREC ha presentato i nuovi Accademici ad una folta platea che ha applaudito con entusiasmo l'ingresso nella nostra prestigiosa associazione di ogni singolo membro, accompagnato dalla lettura delle 'citation' da parte del Maestro di Cerimonie, l'Avvocato ed Accademico AEREC **Flaminio Valsertiati**.



**Samir Al Kassir**, Ambasciatore della Repubblica Araba della Siria a Roma, si è laureato in letteratura francese presso l'Università di Damasco. Nel 1980 intraprende la carriera diplomatica, ricoprendo vari incarichi al Ministero degli Affari Esteri e nelle Missioni Diplomatiche in diversi Paesi nel mondo. Negli ultimi anni è stato Ambasciatore in Svezia e, per l'Italia lo è dal 2005. Uomo colto e sensibile, ha una grande passione per l'arte e la letteratura italiana ed europea. Molti suoi viaggi sono, inoltre, occasione per promuovere, sostenere e far conoscere la cultura e il popolo siriano all'estero. Ultimo dei quali a Venezia in occasione della 52. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, proprio presso il Padiglione della Repubblica Araba Siriana. Dal 1984 al 1988 ha scritto articoli sulla letteratura e la cultura in Italia sul giornale 'La settimana letteraria' dell'Unione degli Scrittori Arabi di Damasco. Ha tradotto quattro raccolte di racconti italiani in lingua araba: due di Buzzati, una di Italo Calvino ed una Antologia del racconto italiano da Verga a Sciascia. Ha pubblicato traduzioni di poesie e racconti di vari scrittori e poeti italiani e ha curato la prefazione del catalogo fotografico 'Sui passi della Regina Zenobia' dove sono state pubblicate alcune sue poesie. Nel mese di maggio 2007 è uscita la sua prima raccolta di poesie scritte in italiano (Maretti Editore), dedicata alle donne. Nell'ambito della Convocazione Accademica dell'AEREC, Samir Al-Kassir è stato nominato Membro Onorario del Senato Accademico. *Patrizia Tonin*



**Giuseppe Galati**, politico, avvocato, giornalista pubblicista, autore di diversi libri e docente universitario. Giovannissimo, diviene vice presidente della Società di gestione dell'aeroporto Lamezia Terme e protagonista del movimento giovanile della Democrazia Cristiana. Nel 1994 aderisce al progetto del Centro Cristiano Democratico (Ccd). Nel 1996 viene eletto alla Camera dei Deputati, dove è promotore di progetti di legge soprattutto nel settore dei Lavori Pubblici. Dopo essere stato responsabile dell'Ufficio Stampa e Propaganda del Ccd, nel 2001 viene nominato Sottosegretario di Stato presso il Ministero delle Attività Produttive nel II e III Governo Berlusconi, assumendo le deleghe per le Agevolazioni alle Imprese, il Controllo sugli Enti Cooperativi e la Gestione dei Servizi Interni. Su delega del Ministro, rappresenta il Map presso il Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica (Cipe), la Conferenza Stato Regioni e la Conferenza Unificata ed è Presidente del Comitato Nazionale per l'Imprenditoria Femminile e del Fondo per l'Innovazione Tecnologica. Nel 2006 è nominato Segretario dell'Ufficio di Presidenza della Camera dei Deputati. È anche capogruppo dell'Udc nella Commissione Politiche dell'Unione Europea, nonché membro della Sezione giurisdizionale dell'Ufficio di Presidenza; dal luglio 2007 è il responsabile nazionale del Dipartimento Organizzativo del partito. Dal 13 dicembre del 2004, è presidente della Fondazione 'I Sud del mondo' il cui obiettivo è la promozione dello sviluppo delle aree italiane e straniere economicamente svantaggiate. A Palazzo Brancaccio, Giuseppe Galati ha ricevuto la Menzione Speciale AEREC per l'attività Legislativa. *Patrizia Tonin*

Stato Vaticano e dai Consiglieri AEREC **Francesco Petrino** e **Roberto Tassinari**.

Come consuetudine, il Presidente **Carpintieri** ha preso la parola per illustrare il bilancio dell'attività dell'AEREC, esprimendo poi grande compiacimento per la quantità e qualità dei personaggi che si apprestavano a fare il loro ingresso nel-

sante disquisizione sul tema "Il sistema degli incentivi alle imprese tra passato e futuro", già affrontato, sempre alla Camera dei Deputati, il 9 maggio scorso in una relazione che pubblichiamo in altra parte del giornale.

A seguire, ha preso la parola l'imprenditore Dott. **Gianpietro Palazzani**, Presidente di Teorema, il quale in

prestigiosa cornice della Sala delle Colonne della Camera dei Deputati e proseguita negli splendidi saloni di Palazzo Brancaccio.

I lavori dell'Academy Day erano stati in realtà aperti nella mattinata, sempre alla Camera dei Deputati dove si era svolto il Convegno su "Mare, non solo passione. Rispetto e responsabi-

Ma andiamo per ordine: la Convocazione si è aperta con la presentazione della Presidenza composta dal Presidente **Ernesto Carpintieri**, dalla Presidente di Missione Futuro ONG **Carmen Seidel**, dall'On. **Giuseppe Galati**, Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati, da Mons. **Vittorio Formenti** della Segreteria di



**Renato Balestra** è nato a Trieste, città mitteleuropea che ha trasmesso in lui fin da piccolo la passione per la pittura e la musica, in particolare. Uomo eclettico, vivace, è molto sportivo e amante dei viaggi. Cerca sempre di conoscere Paesi, culture e popoli diversi per scoprire i loro modi di vivere, la loro filosofia, i loro costumi e religioni. Si occupa, oltre che di moda, anche di televisione, dove ha partecipato a vari programmi, e di letteratura. Si avvicina alla moda per una scommessa tra amici. Disegnò infatti un modello che, spedito a sua insaputa a Milano, gli permise di collaborare ad una collezione di Alta Moda. Da qui la sua scalata. Per molti anni ha disegnato per il teatro e per il cinema, senza mai abbandonare la moda, che divenne ben presto la sua scelta definitiva. Oggi l'atelier Balestra disegna e firma circa una ventina di linee che vanno da differenti collezioni di Ready to Wear ad una linea completa di Moda-Uomo e varie linee di accessori. Ha disegnato anche i costumi per varie rappresentazioni teatrali, ma soprattutto per le stagioni liriche nei vari teatri del mondo, tra cui quello dell'Opera di Belgrado e quello di Trieste. Le donne sono la maggior fonte d'ispirazione per i suoi prestigiosi abiti. Ha vestito regine, imperatrici e principesse provenienti da ogni parte del mondo. Ha ricevuto, inoltre, numerosi premi a conferma del suo successo a livello internazionale. A Pechino è stato insignito del titolo di Professore Onorario dell'Accademia della Moda. All'Academy Day, Renato Balestra ha ricevuto il Premio Speciale AEREC per l'Eccellenza nella Moda. *Patrizia Tonin*



**Patrizia Marin**, laureata in Scienze Politiche Internazionali all'Università di Padova ed oggi laureanda in Giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano, Patrizia Marin è stata a lungo associata in uno studio professionale di avvocati e commercialisti prima di intraprendere attività di consulenza per alcune società finanziarie. Giornalista pubblicista, è tra l'altro titolare di una rubrica settimanale sul quotidiano Libero, oltre che protagonista di una attività in ambito istituzionale che la vede Presidente della Commissione per le Pari Opportunità della Regione Veneta, Presidente del Gruppo Donne della medesima Regione, Responsabile Nazionale del Coordinamento degli organismi regionali di parità, esperto del Comitato per la Cooperazione allo Sviluppo ed esperto del Comitato per i Diritti Umani e la Cultura di Pace, queste ultime cariche ricoperte in seno alla Regione Veneto. La carriera professionale di Patrizia Marin comprende anche l'attività di responsabile della comunicazione e dell'ufficio stampa per diversi enti e quella di assistente parlamentare. Già Accademico AEREC, Patrizia Marin è entrata il 1 giugno a far parte della Commissione Affari Internazionali AEREC.

l'Accademia e ringraziando, per l'importante collaborazione offerta nella selezione dei nuovi Accademici, i membri **Francesco Petrino**, **Roberto Tassinari** e **Vito Chirenti**.

Il primo intervento è stato quindi quello dell'On. **Giuseppe Galati** che ha offerto al consesso una interes-

serata avrebbe ricevuto il Premio Speciale AEREC per l'Imprenditoria. **Palazzani** ha compiuto un rapido excursus della storia della sua azienda che vanta ben 100 anni di vita e che sotto il suo impulso, a partire dagli anni '60, si è imposta con i suoi prodotti di rubinetteria e



**Antonio Bruzzone** è nato a Genova ed attualmente vive a Roma. Laureato alla Facoltà di Scienze Politiche ad indirizzo Politico Amministrativo, ha seguito un corso di specializzazione in Marketing dei Servizi alla Bocconi di Milano. Uomo di mare e grande esperto delle più importanti Fiere Italiane, ha avuto anche esperienza nel campo artistico in America ed è giornalista pubblicitario. Ha frequentato l'85° Corso Allievi Ufficiali di Complemento Laureati all'Accademia Navale di Livorno ed è stato per la Marina Militare Italiana Sottotenente di Vascello (C.P.), Responsabile Ufficio Demanio - Rinnovi titoli concessori e atti pluriennali della Sezione Demanio della Capitaneria di Porto di Savona. Nel campo fieristico, ma non solo, è stato responsabile aree commerciali e dello sviluppo traffico aereo per l'Aeroporto di Genova S.p.A.; responsabile vendite e coordinatore organizzativo per l'Italia per Festival Crociere S.p.A.; per la Fiera di Genova S.p.A. responsabile commerciale e, infine, direttore commerciale Gruppo Bolognafiere. Attualmente è Direttore Commerciale della Fiera Roma Srl, la società che gestisce il nuovo quartiere fieristico della capitale. Dopo l'esperienza genovese, Antonio Bruzzone è riuscito a portare il suo interesse per la nautica anche nella capitale. Il primo importante appuntamento, il Big Blu, ha infatti confermato la necessità di creare nuove fiere a livello europeo, che possano essere occasione di scambio e confronto per gli operatori del settore.

Patrizia Tonin

posateria nel panorama economico non solo nazionale, giungendo a distribuire il marchio Teorema anche in un mercato difficile come quello cinese.

L'Accademico **Luigi Dante**, Presidente di Oikonomia, ha quindi voluto portare al pubblico *L'esperienza di un professionista che ha fatto molti mestieri nella vita, il manager pubblico e il bancario, operativo nel settore della finanza e bancario fino alla gestione di società industriali e di servizi per poi decidere di intraprendere una attività di impresa. Penso che in Italia esista il problema di lavorare tutti in un assetto verticale, in*

*improduttivo. La mia azienda vuole essere un atto di coraggio, tentare cioè di essere un elemento di congiunzione tra esperienze diverse, riuscendo a coniugare la ragione di impresa da un lato, le ragioni del mercato finanziario dall'altro e le ragioni di competitività del paese dall'altro ancora.*

Un discorso, quello di **Luigi Dante**, che ha offerto lo spunto al Presidente Carpintieri per ricordare come l'Accademia si ponga come un centro di raccordo tra domanda ed offerta, in cui esperienze come quella di Oikonomia può risultare molto utile a tanti operatori in cerca di nuove sfi-



**Erika Benedek**, di origini ungaro-romene, si è laureata in Geografia Economica all'Università di Bicarest. Trasferitasi a Lecce, ove ancora oggi vive e lavora, ha frequentato presso la locale Università il Seminario "Donna, Politica e Istituzione". Conseguito anche un Master in Economia e Tecnica della Comunicazione presso l'Istituto Superiore di Organizzazione Aziendale di Chieti, Erika Benedek è Coordinatrice per la Romania del protocollo terapeutico DAN!Europe per la Prevenzione, la Diagnosi e la Cura per i bambini affetti da sindrome artistica, Presidente dell'Associazione ARP Onlus per l'Assistenza e l'Integrazione dei Romeni in Puglia. Interessata all'arte in tutte le sue forme, Direttrice dell'Associazione "Art&Wine", Erika Benedek è curatrice di mostre ed eventi socio-culturali in Italia e all'estero. Alla Convocazione Accademica AEREC, la signora Benedek ha ricevuto ufficialmente l'incarico di Delegato per la Romania della Commissione Affari Internazionali.

*attività in cui si ha conoscenza e proprie competenze e in cui ciascuno investe e compete a livello nazionale ed internazionale. All'opposto, non ragioniamo in un assetto orizzontale, per cui il nostro profitto è anche quello del sistema paese e ciò secondo me fa perdere competitività, mettendoci fuori gioco rispetto ad altre organizzazioni europee. Non sappiamo tessere insieme una politica industriale del nostro paese che sia efficace e anche il dialogo tra banche, imprese e istituzioni è stato spesso asfittico e*

de professionali ed imprenditoriali, ciò che ispira anche il lavoro della Commissione Affari Internazionali dell'AEREC.

Il Presidente Carpintieri ha quindi parlato del braccio umanitario dell'Accademia, la "Missione Futuro ONG" presieduta dall'instancabile **Carmen Seidel** cui il riconoscimento ufficiale da parte del Ministero degli Affari Esteri ha dato un rinnovato entusiasmo ed un impulso decisivo nel condurre in porto le varie iniziative promosse. Tra queste, il Presidio

Sanitario in Costa d'Avorio per il contributo al quale il Presidente, tra gli altri, ha ufficialmente ringraziato **Michele Baglio**, presente in prima fila che si è adoperato per reperire le piastrelle necessarie al completamento della struttura promossa dall'organizzazione umanitaria. Il primo destinatario della lunga serie di riconoscimenti che da questo

momento hanno segnato la Convocazione Accademica è stato il popolare conduttore televisivo **Giancarlo Magalli**, cui l'AEREC ha conferito il Premio alla Carriera per l'informazione televisiva. Un riconoscimento molto gradito da Magalli il quale ha ricordato che da quando è diventato conduttore televisivo, dopo aver iniziato alla radio a metà degli anni '60 ed



**Enzo Biassoni**, da oltre vent'anni lavora nel campo dei mass-media, per lo sviluppo, la promozione e la realizzazione di programmi televisivi. Per sette anni ha curato a Publitalia, i rapporti con Enti pubblici e privati con lo scopo principale di valorizzare la promozione del territorio. Negli ultimi anni ha ideato e realizzato quattro edizioni del programma TV di Rai 2 "L'Italia dei Porti", che nasce dalla concezione del Porto come punto di incontro tra due culture differenti: il mare e l'entroterra. L'idea del programma si fonda sull'obiettivo di mettere insieme un gruppo di ragazzi con in comune l'amore per il mare, la natura, lo sport, il benessere, la voglia di stare in gruppo e dar loro l'opportunità di navigare scoprendo i luoghi più belli del "mare nostrum". Nel 2006, ha creato per Rai Tre "Bike & Horse", un format dedicato ai ragazzi, che racchiude al suo interno molteplici obiettivi educativo-comportamentali, per un corretto approccio tra i giovani e la natura, che ben si intersecano con le finalità di promozione del territorio. Da quest'anno è anche l'ideatore e il direttore di Sea & Tv, il Primo Festival Europeo e Mediterraneo sulla Tv del Mare, che si svolgerà dal 26 al 29 Settembre 2007 a La Maddalena (OT). Un'occasione di incontro per emittenti televisive, case di produzione, autori, produttori indipendenti provenienti dall'Europa e dai Paesi del Bacino del Mediterraneo, riuniti insieme a rappresentanti e ricercatori di Istituti, Università, Organizzazioni Internazionali che hanno dedicato e dedicano il proprio lavoro al mare.

Patrizia Tonin



**Don Mario Piccinelli**, sacerdote da quasi quarant'anni, titolare di una Licenza in Sacra Teologia e di un Diploma in Pastorale presso l'Università Lateranense in Roma, si è sempre occupato con impegno ed amore di problematiche come la tossicodipendenza e l'alcolismo collaborando anche con la comunità CEIS di don Mario Picchi a Roma e con altre associazioni di Brescia e provincia. Premiato nel 2000 con una Croce d'Oro dal Custode di Terra Santa, riconoscimento riservato a sacerdoti e laici che hanno acquisito particolari meriti verso la Terra di Cristo, Don Mario Piccinelli è Preposito della Parrocchia di S. Anna in Brescia e Vicario. Dal luglio 2005 egli è quindi Rettore del Santuario-Basilica della Beata Vergine Maria delle Grazie in Brescia, il più insigne Santuario mariano cittadino, prezioso patrimonio di spiritualità e devozione dei bresciani alla Vergine Maria e luogo caro al Papa Paolo VI. Nell'Academy Day, Don Mario Piccinelli è stato accolto quale Accademico AEREC. In questi giorni apprendiamo che è stato nominato Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana.

## AEREC NEWS

Nei giorni 19 e 20 maggio scorsi, la Pontificia Università San Tommaso D'Aquino ha ospitato il più importante convegno europeo sul Protocollo terapeutico DAN! (Defeat Autism Now!) per la prevenzione, la diagnosi e la cura delle sindromi autistiche. Hanno partecipato a questo evento internazionale i centri di ricerca americani ARI (Autism Research Institute di San Diego), ATN (Autism Treatment Network) e sei Università statunitensi (Portland, Seattle, Boston-Mass General, Columbia New York, Baylor-Texas e Cleveland), che si dedicano alla promozione della Ricerca, della Formazione e dell'Assistenza, secondo l'approccio multidisciplinare DAN!

Oltre ad importanti personalità politiche italiane ed estere (tra gli altri il Ministro della Salute, On. Livia Turco) era presente a questo importante appuntamento anche l'AEREC e il Dott. Vito Chiarenti che, insieme al Dott. Franco Vergella, l'hanno promosso ed organizzato.



**Piero Di Pasquale** è giornalista Rai dal 1982. Ha realizzato speciali televisivi per TG, CBS, NBC e scritto su Iran, Libano, Israele e territori palestinesi. Attualmente è vice direttore di Rai International, per il quale ha ideato e tuttora conduce Next, settimanale giornalistico dedicato alla politica internazionale. Ha inoltre ideato Italia World, trasmissione sui grandi temi della nostra epoca, che conduce assieme al direttore Piero Badaloni. Quest'ultimo si occupa dei temi che riguardano la politica italiana, mentre Di Pasquale approfondisce la politica internazionale. In ogni puntata ci sono due illustri ospiti, che hanno opinioni opposte rispetto al tema trattato, che dibattono con i giornalisti e gli studenti universitari presenti in studio, provenienti anche da master e dottorandi di alcune università di Roma. Piero di Pasquale è stato nel 1988-89 co-autore con Sergio Zavoli e Paolo Galdi de La Notte della Repubblica. Nel 1990-92 responsabile di TGSette, il settimanale del Tg1 in onda in prima serata e dal 1992 al 2000 inviato permanente negli Stati Uniti. Dal 2001 insegna sistemi Economici Internazionali all'Università Luiss Guido Carli di Roma e dal 2005 State Management and Humanitarian Affaire presso EuroSapienza. È anche Membro Comitato Scientifico del Centro per gli Studi Europei ed Internazionali dell'Università La Sapienza di Roma e autore di diversi libri, tra cui La Società del Computer ed Hezbollah, Partito di Dio e Partito del Diavolo, che ha il merito di approfondire in modo chiaro e accessibile a tutti la storia dello scontro arabo-israeliano.

Patrizia Tonin

essere poi approdato in televisione come autore si è trovato a fare circa 6000 interviste, di cui buona parte solo nella trasmissione 'Fatti Vostrì'. Sono lieto - ha detto Magalli - quindi, che questo premio sia legato all'informazione perché questo è il tipo di lavoro che abbiamo sempre voluto fare, un lavoro diverso dal giornalismo perché consente di poter parlare di problemi sui quali i telespettatori sono chiamati da soli a farsi una opinione.

L'informazione è come la libertà - ha concluso Magalli - Quando ce n'è tanta nessuno ci fa più caso, ma provate a togliere libertà o informazione e vedete quanto se ne sentirà la mancanza. Non c'è informazione senza libertà e non c'è libertà senza informazione. E io sono lieto di questa piccola missione che portiamo avanti in una parte ancora non profanata della televisione che serve ad illustrare alla gente la realtà di tutti i giorni perché ognuno si renda conto in che mondo viviamo e come possiamo migliorarlo.

La presentazione ufficiale dei nuovi Accademici e la relativa lettura delle 'citations' ha quindi concluso la prima parte della Convocazione, dopodiché la festa dell'AEREC è proseguita a Palazzo Brancaccio, dove gli ospiti si sono dati appuntamento per la convention annuale della prestigiosa istituzione.

Qui, alla Presidenza già insediata alla Camera dei Deputati si sono quindi aggiunti i destinatari del Premi alla Carriera - il regista **Paolo Taviani**, le giornaliste **Anna La Rosa** e **Rosanna Lambertucci**, il conduttore televisivo **Jocelyn** - oltre all'Ambasciatore della Siria S.E. **Samir Al-Kassir** e a **Mauro Masi**, Vicesegretario Generale della Presidenza del Consiglio, entrambi convinti sostenitori dell'attività dell'Accademia.

Nel prendere la parola, il Presidente Carpiantieri ha voluto innanzitutto ringraziare **Rosanna Acunzo**, Acca-

demica molto legata alla nostra istituzione, per l'impegno profuso nella selezione e segnalazione di figure femminili realmente rappresentative del mondo professionale ed imprenditoriale italiano al Premio Internazionale Donna di Successo e l'Acca-



**Giuseppe Mattiazzo** è nato a Milano ed è residente a Venezia. Dopo la laurea in Sociologia, intraprende diverse attività, soprattutto legate all'organizzazione di eventi e, in particolare, alla sua passione principale, il mare. È stato amministratore delegato di Venice Travel Srl, di Itr ne srl, Agente generale Triveneto per Continental Airlines, Cubana De Av., Biman Airlines, e consolidatore Klm. Da 10 anni è amministratore delegato della Agenzia Oltrex Viaggi - 4 M Spa, che collabora con La Biennale di Venezia e la Mostra del Cinema, Esposizione Arti Visive e Architettura; con il Comune di Venezia; con varie associazioni mediche; con Starwood Hotels e, ancora, con Venice Marathon. Di recente è stato pure Amministratore Delegato S.T.T. Srl Società Turismo e Trasporti, capogruppo delle attività del gruppo tra cui Oltrex 4M Spa, Limousine & Coach Company Srl, Carey Italy- Igs Srl, Amministratore delegato Cultura Italia Srl, concessionaria della Scala di Milano, Palazzo Grassi, La Fenice. Dal 2003 è il Direttore del Salone Nautico di Venezia, Il Festival del Mare, che il prossimo anno si svolgerà dal 6 al 18 Marzo. La strategia da lui adottata per rendere il Salone uno degli appuntamenti più importanti per il settore nautico, dopo Genova, è quella di realizzare manifestazioni legate al mare in un'ottica non più solo commerciale. Giuseppe Mattiazzo, infatti, ha voluto fortemente la diffusione di una cultura del mare che sia anche rispetto ambientale, in una città che vive proprio sull'acqua: Venezia.

Patrizia Tonin

demico **Leonello Salari** per la sua generosità nei confronti delle iniziative umanitarie.

Nel suo saluto agli illustri ospiti della Presidenza - cui si era aggiunto nel frattempo il Sostituto Procuratore Generale della Repubblica **Antonio Marini** - il Presidente ha voluto evidenziare la presenza di **Paolo Taviani**, regista che insieme al fratello Vittorio (assente per una indisposizione) rappresenta la grande tradizione del cinema italiano nel mondo, il quale è stato accolto da una lunga e commovente 'standing ovation'.

Si è quindi passati al conferimento di un premio speciale, quello di Membro Onorario del Senato Accademico AEREC, conferito all'Ambasciatore della Siria in Italia S.E. **Samir Al-**

**Kassir** il quale ha esaltato la creatività italiana (egli traduce, tra l'altro, le opere letterarie italiane ai suoi connazionali in arabo) ma anche "il ruolo molto importante che l'Italia riveste nel creare intesa e pace tra i popoli del mondo."

Dopo il conferimento del Premio Internazionale Donna di Successo, al quale dedichiamo un servizio nelle prossime pagine, si è giunti quindi ai Premi Speciali.

All'annunciato - nel pomeriggio - Premio Speciale per l'Imprenditoria assegnato al Presidente di Teorema **Gianpietro Palazzani**, ha fatto seguito il Premio AEREC alla Carriera per la Musica ad un altro, illustre ospite arrivato a Palazzo Brancaccio nel frattempo: **Fred Buongusto**.

Reduce da una trionfale serata per i cinquant'anni di carriera alla quale era stato ospite anche il Presidente Carpiantieri ("ho rivisto immagini che mi hanno portato indietro nel tempo, che mi hanno fatto sognare e commuovere profondamente"), l'autore di "Una rotonda sul mare" e "Amore baciami" ha ringraziato promettendo di essere presente anche alla prossima edizione dell'Academy Day per regalare agli Accademici anche una



**Rocco D'Ospina** è stato rappresentato da **Patrizia Lupi** per ritirare il premio AEREC a nome di Coniero Group, gruppo vicentino che è oggi l'emanazione di un private equity estero, nato nel 1994 e presente dal 1999 anche sul fronte internazionale. Supportato dai migliori studi di consulenza, economici, tecnici e legali, Coniero Group è in grado di fornire una gamma di servizi di Investments & Consulting dedicati alle nuove idee imprenditoriali che vanno dalla registrazione di marchi e brevetti, alla consulenza per la creazione di reti franchising, dall'assistenza nella cessione o acquisizione di licensing all'appoggio nella ricerca di finanziamenti. L'essenza dell'attività di Coniero Group sta quindi nel fiutare nelle nuove ed esclusive idee imprenditoriali, i potenziali sviluppi commerciali che queste possono sprigionare. Una volta valutate positivamente, quindi, queste idee passeranno dalla carta del progetto allo stadio operativo. Coniero Group assegna grande peso a questa fase di ricerca e di sviluppo, la quale viene sostenuta da forti investimenti. Superata l'ingegnerizzazione del prodotto, si realizzerà quindi il prototipo, che una volta testato e ottimizzato nelle sue componenti potrà avanzare verso il successivo step di industrializzazione e successivamente alla produzione su scala industriale. È proprio all'interno del proprio centro ricerche vicentino, in cui tecnici e addetti commerciali specializzati continuano a sviluppare nuovi progetti tecnico/industriali ad alto contenuto innovativo, che nasce FREESHIPS, la rivoluzione tecnologica dedicata alla Nautica Minore.

Patrizia Tonin

esibizione che in questa occasione non era possibile effettuare per motivi tecnici.

**Paolo Taviani**, premiato insieme al fratello **Vittorio** con il Premio AEREC alla carriera per il cinema ha commentato come ricevere dei premi dai Festival o dalle categorie professionali del cinema fa sempre molto piacere ma fa ancora più piacere ricevere dei premi da chi fa un altro tipo di lavoro, come voi, perché vuol dire che il cinema che facciamo non è solo per chi fa il cinema ma per tutti.

Grati ed onorati del Premio si sono dichiarati anche **Anna La Rosa** e **Rosanna Lambertucci**, Premio AEREC

## GLI ACCADEMICI ALL'ACADEMY DAY 2007

Alla Convocazione Accademica Nazionale di Palazzo Brancaccio erano presenti, come consuetudine, moltissimi Accademici giunti a Roma da ogni parte d'Italia per testimoniare il loro attaccamento all'istituzione. Li citiamo di seguito, ringraziandoli per la loro partecipazione, in ordine strettamente alfabetico: Giovanni Ambrosino, Mario Andreoli, Michele Baglio, Josephine Borghese, Antonina Bruni, Francesco Calabrese, Antonino Canistrà, Lidia Cardinale, Marcello Cerri, Vito Chirenti, Pietro Coticoni, Michele De Gasperis, Letizia De Luca, Luigi Della Bora, Danilo Dolci, Pasquale Dui, Francesco Giuliana, Massimo Invernizio, Ugo Mainolfi, Catterina Manassero, Catello Marra, Gigliola Munari, Francesco Petrino, Luigi Rollo, Franca Rossi, Leonello Salari, Vincenzo Scarabeo, Robert Steiner, Aldo Taietti, Roberto Tassinari, Flaminio Valseriati, Anna Vinci, Mario Vinsani, Valter Violanti.

alla Carriera per il Giornalismo, il popolare conduttore **Jocelyn**, Premio AEREC alla Carriera per lo Spettacolo ("è una bellissima festa ed ho incontrato tanti amici, credo che sia anche questo lo scopo dell'Accademia") e l'On. **Giuseppe Galati**, Menzione Speciale AEREC per l'attività Legislativa che ha presentato una sua importante iniziativa della quale riferiamo in altra parte del giornale. Un altro, graditissimo Ospite giunto un po' in ritardo per motivi legati alla sua intensa attività, è stato lo stilista **Renato Balestra**, Premio Speciale AEREC per l'eccellenza nella Moda, anch'egli accolto con un lungo applauso dei presenti, lo stesso che ha anche accompagnato il saluto registrato del cantautore **Gigi D'Alessio**, impegnato in tournée ma vicino

agli scopi e ai membri dell'Accademia.

Due nomine hanno concluso la parte "ufficiale" della Convocazione, quella della Dott.ssa **Erika Benedek** a Responsabile per la Romania della Commissione Affari Internazionali, in virtù dei suoi forti legami con il mondo dell'industria e del commercio rumeno e quello di **Patrizia Marin**, che entrava ufficialmente a far parte della Commissione Affari Internazionali. I saluti del Presidente hanno preceduto il discorso di Mons. **Vittorio Formenti**: *Nel mondo sono nate tantissime Accademie - ha detto tra l'altro il membro della Segreteria Vaticana - ma io credo che la nostra sia un po' particolare perché si occupa di economia e di cultura non finì a se stesse ma finalizzate all'uomo. Per l'Ac-*



**Cristiano Lava** è nato in provincia di Udine, dove tuttora vive con la moglie e tre figlie. Dopo le scuole inizia a lavorare e da subito emerge la sua capacità di stare a contatto con la gente e di ascoltare, ma allo stesso tempo decide di provare l'esperienza del lavoro autonomo. Nel 1993 inizia la sua prima attività da libero professionista come rappresentante nel settore della ceramica, pavimenti e rivestimenti. Dopo alcuni anni, esplora il settore del marmo e crea la società BlueStones, passando da un mercato regionale ad uno nazionale per arrivare fino all'internazionale. La sua caratteristica è saper cercare e consigliare ai clienti il materiale più adatto per i loro lavori. Da qui l'idea di creare Altelune, un brand dedicato alla fascia alta di mercato, che unisce stile, ricerca, innovazione e invenzione, tecnologia ed artigianalità. I materiali utilizzati, destinati in particolare agli architetti, sono il marmo, il vetro di Murano con sfoglie d'oro, d'argento e di platino, infine la madreperla. Altelune risulta quindi essere l'ideale occasione per creare degli spazi pieni di luce e delle vere opere d'arte grazie alla cura, alla particolarità e all'originalità di ogni elemento. Tutti i suoi materiali sono molto ricercati, eleganti, raffinati, e allo stesso tempo unici, inimitabili, ma anche naturali, originali ed infine esclusivi.

Patrizia Tonin

*cademia e gli Accademici credo che sia calzante una frase di Baden Powell, il fondatore dei boy-scout della cui organizzazione ricade quest'anno il centenario: 'Lasciamo il mondo un po' migliore di come lo abbiamo trovato'.*

Le esibizioni degli artisti **Anna Vinci** e **Robert Steiner**, supportati da **Fabio Abbate**, hanno concluso festosamente una giornata indimenticabile ma non l'Academy Day che sarebbe proseguito il giorno successivo, sabato 2 giugno, con la presenza alla sfilata per la Festa della Repubblica e poi con un pranzo a bordo del Tiber II in navigazione sul Tevere per concludersi domenica 3 a San Pietro, ove

alcuni Accademici hanno potuto assistere in un'area a loro riservata, alla Messa celebrata dal Santo Padre.

**Alberto M. Castagna**



**Laura Palazzani**, Ordinaria di Filosofia del Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza della LUMSA di Roma, presso la stessa università insegna Filosofia del Diritto, Sociologia del Diritto, Teoria Generale del Diritto e Biogiuridica, oltre ad essere Presidente del Corso di Laurea in Scienze Giuridiche e a presiedere il Comitato Pari Opportunità dell'Ateneo. Membro del Comitato Nazionale per la Bioetica, Laura Palazzani è componente del Comitato Etico dell'Ospedale Pediatrico Bambin Gesù e dell'Osservatorio Interuniversitario degli studi sul genere e ha fatto parte di commissioni di studio presso la Pontificia Accademia per la Vita sul tema dello statuto dell'embrione umano e dell'obiezione di coscienza. Autrice di alcune monografie, Laura Palazzani ha pubblicato un centinaio di articoli su tematiche di biogiuridica e di filosofia del diritto su riviste nazionali ed internazionali, oltre ad essere docente in numerosi corsi di perfezionamento e master e relatrice in numerosi dibattiti e convegni.

**RINGRAZIAMENTI**  
Si ringrazia per la partecipazione:

**Altelune**  
**Coniero Group**  
**EB Communication**  
**Expo Venice**  
**I Sud del Mondo Onlus**  
**Paglieri profumi**  
**Teorema Rubinetterie**

## Gli Accademici AEREC Roma 1 giugno 2007

### DAVIDE BERNARDINI

La frequenza di vari corsi settoriali in Italia e all'estero hanno consentito a Davide Bernardini di dotarsi di un consistente bagaglio tecnico nel settore ecologico ambientale. Numerose le sue attività a partire dal 1991, alcune delle quali lo hanno visto promotore e partecipe della compagine societaria. Tra queste ricordiamo la costituzione, nel 2003, di una società di consulenza nel settore ambientale a livello internazionale nell'ambito civile e pubblico e la carica, attualmente ricoperta, di Direttore Generale di un Consorzio, con mansioni tecnico-operative nella divisione smaltimento rifiuti industriali. Impegnato socialmente con varie associazioni, Davide Bernardini è Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine di Santa Maria Maddalena della chiesa cattolica ortodossa per il lungo lavoro di apertura ecumenica svolto a favore dell'unione delle chiese cristiane e Grand'Ufficiale di 1° classe dell'Ordine Militare e Hospitaliero di San Lazzaro di Gerusalemme, ricevuto per il costante impegno nelle opere sociali svolte dall'ordine.

### OLIVIERO BIANCHI

Mentre era ancora studente di Giurisprudenza all'Università La Sapienza di Roma, Oliviero Bianchi iniziava la collaborazione con la società immobiliare Grimaldi, collaborando con il titolare all'apertura della filiale romana. In seguito, egli è stato chiamato ad avviare e dirigere alcune nuove società immobiliari e nel 1983 ha fondato quindi "Dimensione Immobiliare" con attività su tutto il territorio nazionale. Al termine del 1996, Oliviero Bianchi ha deciso di dare seguito all'esperienza acquisita dando vita ad una società di consulenza ed assistenza per le grandi operazioni immobiliari. Attraverso questa, egli ha collaborato allo studio delle problematiche immobiliari all'in-

terno di un contratto di programma per la riqualificazione del "sistema turismo" in Sardegna e sta curando il settore immobiliare per il Centro Studi Economici e Finanziari sviluppando studi e ricerche per imprese provenienti da ogni parte del mondo, oltre a prestare la sua opera per la realizzazione di nuovi insediamenti urbani.

### GIANFRANCO COCCIA

Laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Padova, Gianfranco Coccia è titolare di uno dei più importanti studi di consulenza che annoveri il Veneto, con una clientela sia italiana che internazionale. Consulente tecnico del Tribunale di Padova, egli è Sindaco e Revisore di diverse società ed enti commerciali. Ad una intensa attività professionale, Gianfranco Coccia affianca con successo l'attività di divulgatore: autore di numerosi articoli pubblicati da alcune riviste edite da "Il Sole 24 ore" ed "Ipsos", egli è inoltre relatore su temi tributari in sedi congressuali di categoria ed è intervenuto in numerosi corsi di formazione professionale, oltre ad essere coautore di un manuale per le attività con l'estero. Da segnalare anche l'attività extraprofessionale, che lo vede coltivare da sempre la passione per la Pittura e le Arti Figurative, con cinque personali all'attivo e una collaborazione in qualità di art director di una compagnia di prosa.

### ALESSANDRO CRISCI

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Napoli. Alessandro Crisci esercita la libera professione quale civilista occupandosi di Diritto del Lavoro. Trasferitosi nel 1975 dalla natia provincia di Avellino a quella di Brescia, Alessandro Crisci si è iscritto all'Albo degli Avvocati e Procuratori Legali della città lombarda ed ha iniziato ad occuparsi di Diritto Commerciale, raggiungendo una tale competenza ed autorevolezza nel settore da accreditarsi per i più importanti gruppi imprenditoriali bresciani che lo hanno scelto come consulente legale. Alessandro Crisci viene nominato Vice Pretore Onorario per gli anni 1983, 1984 e 1985 presso la Pretura di Montichiari, in provincia di Brescia e svolge le funzioni di Giudice Tutelare.

**PATRIZIA GIANGROSSI**

Laureata in Economia delle Aziende Industriali presso l'Università Bocconi con 110 e lode e medaglia d'oro con una tesi sulla pubblicità e sulle Tecniche di marketing, Patrizia Giangrossi entra nell'azienda di famiglia, Pierre Mantoux Srl nel 1973, ricoprendovi oggi la carica di Amministratore Unico. Protagonista della straordinaria ascesa dell'azienda nel corso degli anni '70, gli anni in cui le calze femminili diventavano da accessorio ad elemento di moda, l'imprenditrice ha visto l'azienda affermarsi sui mercati di tutto il mondo, mantenendo sempre altissima la qualità dei prodotti, prediletti tra l'altro da tutti i più importanti stilisti. Sotto la guida di Patrizia Giangrossi, Pierre Mantoux Srl ha mantenuto e rafforzato il suo ruolo di azienda leader nel settore senza tradire la sua storica impostazione a conduzione familiare e la filosofia che l'ha retta per oltre settant'anni che vuole coniugare pragmatismo e creatività.

**RICCARDO LAUDADIO**

Esperto di turismo legato alla subacquea, Riccardo Laudadio ha saputo conciliare una intensa attività di ricercatore scientifico subacqueo a quella di formatore e divulgatore in una disciplina di cui è considerato uno degli operatori più preparati in Italia. Manager di varie aziende per la promozione e lo sviluppo del turismo, egli si è occupato tra l'altro di coordinare il progetto di formazione per le agenzie viaggi della Regione Lombardia. Attualmente Riccardo Laudadio è Presidente di un Consorzio Turistico Nazionale e socio fondatore e Amministratore Delegato di una società che cura l'accesso al finanziamento pubblico per le imprese turistiche, certificazione di qualità ed organizzazione. Relativamente all'attività di docente, invece, egli ha tenuto corsi per l'Università Partenope di Napoli e per altri enti sui temi della qualità del servizio turistico, di progettazione del servizio, sul sistema azienda nel settore turistico, su certificazione di qualità e customer satisfaction.

**LUIGI LEDDA**

Giovanissimo, Luigi Ledda entrava nell'azienda paterna ove apprendeva le varie tecniche di lavorazione del legno, rivelando da subito un buon talento imprenditoriale e una mente aperta e positiva, soprattutto in relazione all'uso delle nuove tecnologie. Nel 1960, insieme al fratello, egli fonda quindi un'azienda che orienta la sua produzione verso il settore edilizio: l'attenzione alle innovazioni dei processi di lavorazione, alle esigenze del mercato in rapida evoluzione, agli standard dimensionali e alla qualificazione del prodotto lo hanno quindi spinto a trasformare radicalmente la tradizionale falegnameria paterna in produzione industriale.

Già Presidente Nazionale del Gruppo Infissi della Federlegno, Luigi Ledda è stato anche Presidente della Mostra della componentistica per l'edilizia e promotore di diverse altre iniziative per il settore; tra le cariche associative da lui ricoperte, ricordiamo quella di Presidente dell'Associazione Industriali della Provincia di Nuoro.

**GIUSEPPE MARASCO**

Dopo aver maturato una significativa esperienza nella gestione degli aspetti tecnici legati al settore delle assicurazioni, Giuseppe Marasco ha iniziato l'attività di analisi per lo sviluppo di un software, utile alla attività professionale, che dopo essere stato sviluppato è stato commercializzato con successo sia in Italia che all'estero. A seguito di tale iniziativa, nel 1989 Giuseppe Marasco ha costituito una società, la Perauto Informatica, che è oggi un'azienda leader nel settore, con un organico di 80 persone, filiali a Roma, Milano e Catania e un parco clienti di circa 4000 unità tra autoriparatori, periti assicurativi e primarie società di leasing e noleggio auto. Durante l'esercizio della libera professione, Giuseppe Marasco ha ricoperto, per due legislature, la carica di Presidente del Collegio dei Periti Industriali di Brindisi.

**FERNANDO PANZA**

Da giovanissimo apprendista nel settore della falegnameria, Fernando Panza nel 1977 iniziava l'attività in proprio con un laboratorio che in meno di dieci anni sarebbe stato trasformato in una delle più grandi aziende nella produzione di infissi ed arredamenti. Premiato nel 1991 con il Premio Italia "Uomini e Aziende", coadiuvato dal figlio Geremia, Fernando Panza ha ulteriormente ampliato la propria attività creando un nuovo settore, con attrezzature e macchinari all'avanguardia, per la produzione di travi lamellari lineari e curve. L'impegno e la preparazione di Fernando Panza hanno portato la sua azienda a trovare un ottimo riscontro sul mercato ed aggiudicarsi lavori di alta specializzazione in strutture e coperture abitabili a Francoforte in Germania, dando così rilievo internazionale alla sua attività. Dal 2001, Fernando Panza è Socio della Banca di Credito Cooperativo di Battipaglia, a testimonianza del grande spessore economico e professionale raggiunto dalla sua azienda.

**GABRIELLA PELLEGRINELLI ROSSI**

Appena diciottenne, Gabriella Pellegrinelli Rossi iniziava a collaborare alla gestione aziendale dell'impresa di famiglia, a Bolzano, iniziando così una carriera imprenditoriale che l'avrebbe vista, da lì a qualche anno, assumere la carica di Amministratore Delegato, di consulente e di procuratore di varie società nel settore dei trasporti e dei servizi finanziari. Socio e Consigliere di una Società di Organismo di Attestazione, Gabriella Pellegrinelli Rossi è membro fondatore e Consigliere dell'Associazione Italia/Hong Kong e membro dell'Associazione Imprenditrici Donne Dirigenti d'Azienda, della cui Delegazione Lombarda è stata Vice-Presidente. Dal 2002, l'imprenditrice è Presidente, già fondatrice, della Delegazione Ticino della Fondazione "Aiuto Ricerca Malattie Rare" a sostegno dell'Istituto di Ricerca per le Malattie Rare "Aldo e Cele Dacco" - Istituto Mario Negri.

**EMILIO PLATE'**

Laureato in Scienze Statistiche e Demografiche, Emilio Platè ha iniziato la sua carriera in CIBA nel 1960 come statistico del Servizio Ricerche di Mercato. Della primaria azienda Platè è stato nominato prima responsabile dei prodotti OTC, quindi Responsabile delle Attività Commerciali e Direttore Marketing. A seguito della trasformazione della CIBA in CIBA-Geigy, Emilio Platè ha ricevuto l'incarico di Direttore Marketing e, fino al 1996, Direttore della divisione Farmaceutica. Vice-Presidente di Farindustria dal 1994 al 1996, nello stesso ambito egli è stato nominato Presidente della Commissione Distribuzione. Dal 1997, Emilio Platè è Vice-Presidente Operativo della Sigma-Tau Industrie Farmaceutiche Riunite ricoprendo anche le cariche di Vice Presidente di Sigma-Tau Finanziaria, di Amministratore Delegato di Avantgarde, di Vice Presidente di Biofutura Pharma Spa, di Vice Presidente dell'Istituto di Ricerche di Sigma Tau e di Consigliere di Tecnogen.

**MAURO RUFINI**

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Assari, Mauro Rufini è Avvocato Cassazionista iscritto all'Albo del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma. Tra i numerosi incarichi da lui svolto in seno o al di fuori dell'attività professionale, vi è quello di difensore, confidente e consulente della Congregazione delle Suore Missionarie per la Fanciullezza e con ciò impegnato in Italia e in Sudamerica, nell'ambito delle problematiche minorili in generale e di assistenza ai minori in particolare. Egli è stato quindi Presidente del Circolo Politico-Culturale "Società Aperta" ed è Presidente della IIA Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica e Pubblicitaria, nominato per Decreto del Ministro dei Beni Culturali. Consulente e difensore della Chiesa Greco Ortodossa per il Centro e Sud Italia, Mauro Rufini è stato investito nel 2003 della onorificenza di Cavaliere di San Costantino.

**FRANCO SOLDATI**

Da addetto alla Segreteria Generale della Federazione Regionale delle Casse Rurali ed Artigiane del Friuli Venezia Giulia, Franco Soldati ha conosciuto una crescita costante delle responsabilità affidategli in varie aziende. Da Vice Direttore della filiale di Udine della Agrileasing a Direttore Commerciale della Lisinco, da capoarea del Triveneto per la Olivetti Fin Factoring, dal 1996 Franco Soldati è Direttore Commerciale Italia ed Estero di una società di factoring della famiglia Agnelli, socio dirigente di un'altra società e Vice Direttore Vicario dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Udine. Già assessore tecnico alla Provincia di Udine con le deleghe al bilancio, al patrimonio, alle partecipate e alle attività produttive, Franco Soldati è Presidente dei Consigli di Amministrazione dell'Udinese Calcio, di Udine Mercati e del Consorzio dell'Aeroporto di Ronchi dei Legionari.

**L'AEREC torna a Piazza d'Italia**

Per il secondo anno consecutivo, l'AEREC sarà presente a Washington, il prossimo ottobre, alla iniziativa "Piazza d'Italia", un'esposizione di prodotti tipici e servizi "made in Italy" promossa dalla più importante associazione italo-americana, la NIAF. Qui, l'AEREC darà un seguito alle attività svolte attraverso gli anni negli Stati Uniti, ma tornerà anche a dare l'occasione ad alcuni imprenditori accademici di presentare i loro prodotti nel vasto mercato americano, partecipando anche alle varie attività correlate alla convention, come incontri, conferenze, premiazioni, colazioni ufficiali ed il tradizionale Gala Dinner conclusivo.

Gli Accademici interessati ad esporre i loro prodotti o a far conoscere le proprie aziende attraverso questa importante e prestigiosa manifestazione sono pregati di contattare la Segreteria dell'AEREC, ove avranno tutte le informazioni relative al viaggio, al soggiorno e ai prezzi speciali accordati dalla NIAF alla nostra organizzazione.



**MILANO**  **SAT**

**SKY** 893

[www.milanosat.tv](http://www.milanosat.tv)

ACCADEMICO AEREC

# VINCENZO TAGLIABOSCHI

Una storia professionale molto intensa e ricca di esperienze quella di Vincenzo Tagliaboschi che ha iniziato ad operare negli uffici amministrativi di un'azienda nella quale, nel giro di pochi anni, ha assunto la carica di Capo Ufficio del Personale. Qualche anno dopo, egli acquisisce quindi la qualifica di Direttore del Personale ed Affari Generali, lavorando dal 1977 al 1994 presso la più grande fabbrica italiana di calzature dell'epoca e dando quindi un significativo contributo al suo ulteriore sviluppo. Conclusa anche questa significativa esperienza, Vincenzo Tagliaboschi ha iniziato ad esercitare la professione di Consulente del Lavoro, attività tutt'ora in corso, intraprendendo rapporti di collaborazione con molte note aziende operanti nelle aree abbigliamento, calzature e alimentari. In particolare, egli ha avviato in Romania prima e successivamente presso la Repubblica Slovacca, due grandi fabbriche di proprietà della Geox Spa, alle cui dipendenze operano oggi migliaia di



lavoratori. Nella stessa Romania, quindi, Vincenzo Tagliaboschi ha avuto modo di avviare una attività nel settore informatico, della quale mantiene tutt'ora la titolarità, segno di una attitudine alla diversificazione della propria attività che prosegue a dargli notevoli soddisfazioni personali. Promotore di una Società di gestione di negozi, circa una decina, in franchising con il marchio Geox ed operante sul territorio nazionale, Vincenzo Tagliaboschi ha più re-

centemente costituito una nuova società nella Repubblica Moldava che, operando prevalentemente nel paese dell'est europeo, sarà a breve attiva nella produzione di calzature dando così impulso all'occupazione e alla crescita economica. Altri progetti sono allo studio del professionista in vista di ulteriori sviluppi di attività, sempre nell'ambito di una internazionalizzazione della quale Vincenzo Tagliaboschi è un convinto assertore. Da sempre attivo con passione e spi-

rito di iniziativa in ambito umanitario, con contributi personali spesso rimasti riservati, Vincenzo Tagliaboschi si è recato diverse volte presso la Missione Francescana della Guinea Bissau per portare aiuti concreti a quella popolazione ed è stato in Brasile, presso il Centro Missionario "Don Calabria", dove ha offerto anche qui un importante contributo di sostegno fattivo.

Socio della Federazione Nazionale Dirigenti di Aziende Industriali, Ufficio Provinciale di Verona, Vincenzo Tagliaboschi ha ricoperto per due mandati consecutivi i ruoli di Consigliere e Responsabile della sezione "Rapporti Sindacali". Egli è inoltre socio dell'Unione Cattolica Imprenditori e Dirigenti, Associazione Provinciale di Verona, dell'Associazione Arma Aeronautica, Sezione Provinciale di Verona dove ricopre ruoli di Consigliere e Revisore dei Conti, dell'Associazione Lions Club di Verona Host e della Pro Senectute, Istituto per Anziani di Verona ove ricopre il ruolo di Consigliere.

*Anna Marangini*

ACCADEMICO AEREC

# PASQUALE ASCIONE



Pasquale Ascione de Blanc, duca di Napoli, Pozzuoli, Cuma, Sorrento e Terre del Lavoro, nonché duca di Castelguelfo e Castelsangiorgeo, nasce a Portici, in provincia di Napoli, nel 1963. A vent'anni, nel 1983, Pasquale Ascione si impone come primo manager a

livello nazionale del Gruppo Editoriale Fabbri, primato che bissera due anni dopo, nel 1985, con il gruppo Editoriale De Agostini. In una esperienza successiva, quella di Manager della Gi & Ti Italia si classifica nel 1991 al primo posto a livello nazionale nel Corso di Management, Vendita e Premio di Produzione, così come nel 1995 conquista il primato, sempre a livello nazionale, per la promozione di prodotti finanziari ed assicurativi in qualità di Broker per la Ras e Brokerban Banco di Napoli. Brillante anche la carriera di promotore finanziario intrapresa a partire dal 1997: svolgendo tale attività presso il Banco di Napoli e successivamente presso Ambro Italia Sim (Banco Ambro Veneto, poi diventata Banca Intesa), riceve nell'ottobre 2000 a Parigi dal Presidente del Crédit Agricole il premio internazionale Intesa Italia SIM come primo promotore per la qualità dell'attività svolta e nello stesso anno il premio per avere vinto una gara nazionale e

regionale (Campania Felix) relativamente alla consulenza sulla collocazione di prodotti assicurativi. L'esperienza ultraventennale nel settore lo ha portato quindi nel 2005 ad intraprendere la carriera in proprio di consulente finanziario che oggi svolge per diversi Istituti di Credito, sia nazionali che internazionali, con esperienza nel settore dei derivati. Consulente aziendale, Pasquale Ascione è leader nel settore della totale cancellazione di protesti sia per aziende che per privati. In virtù di tali successi, Pasquale Ascione è stato anche destinatario sia di una laurea honoris causa in Scienze Aziendali con specializzazione in Economia e Tecnica della Comunicazione sia del dottorato in Scienze Finanziarie con specializzazione in gestione del portafoglio ed asset allocation, entrambi da parte della Libera Università di Diritto Internazionale ISFOA. Per quanto riguarda la carriera artistica, negli anni '70 con il nome d'arte di Ivan Campari, Pas-

quale Ascione è apparso più volte in televisione e sui palcoscenici anche internazionali, come cantante jazz e blues, lavorando per qualche tempo con la celebre cantante americana Gloria Gaynor. Vincitore del Festival Europeo di Budapest, Pasquale Ascione è stato definito dal quotidiano "Il Mattino" come il "cantante bianco dalla voce nera" con una "voce che tocca l'anima".

Più tardi, negli anni '80, ha affrontato anche la carriera di attore, conseguendo il Diploma alla Accademia Napoletana di Teatro ed apparendo in molte pellicole dirette, tra gli altri, da Giuseppe Tornatore, Federico Fellini e Mario Monicelli, sostenendo anche un ruolo di rilievo nel film "Sarah-sara" (1994) di Renzo Martinelli. Poliedrico e instancabile, Pasquale Ascione si è cimentato con successo anche come pittore, poeta, scultore e conduttore di programmi televisivi.

*Elisabetta Caltagirone*

ACCADEMICO AEREC

# FERNANDO COLAZZO

Un impatto precoce e duro, quello di Fernando Colazzo con il mondo del lavoro: nato a Galatone, in provincia di Lecce, egli ha iniziato da adolescente a fare l'apprendista nelle fornaci del padre Italo per poi entrare nell'organico di una azienda calzaturiera a Barletta e, ancora, a svolgere varie attività in Svizzera, tra il 1963 e il 1969. La svolta della sua vita avviene proprio nel 1969 quando il futuro imprenditore approda in Austria, scegliendo la località di Kühnsdorf, in Carinzia come base per la sua vita privata e professionale.

La prima attività in proprio è rappresentata da un ristorante. Il successo di quest'ultimo lo incoraggia ad assecondare il suo innato spirito imprenditoriale ed acquistare un edificio, nella piazza della cittadina, e ristrutturarlo per dare vita a negozi, appartamenti e ad un laboratorio. Ma l'attività che darà maggiori soddisfazioni al suo artefice, è quel-

la della produzione e commercializzazione di piastrelle e ceramiche: le Fliesen Colazzo vengono accolte con crescente entusiasmo dal mercato, al punto che nel giro di pochi anni Colazzo ha dovuto aprire due filiali, una nella natia Galatone e l'altra a Neviano, sempre in provincia di Lecce, oltre ad impiantare un grande centro a Werndorf, nella regione austriaca della Stiria, nel 1978.

Nel 1987, diciotto anni dopo il suo arrivo a Kühnsdorf, Fernando Colazzo acquista una vasta proprietà al centro della cittadina e dopo una serie di interventi sia di edificazione che si riqualificazione, crea un Centro Commerciale di circa 5.000mq che ospita oggi 18 diverse attività.

Convinto fautore della diversificazione, Fernando Colazzo dal 1988 allarga le sue attività fino a comprendere i settori del turismo, della ristorazione, del tempo libero, dell'abbigliamento, dei gioielli e dei preziosi. Da Kühnsdorf egli amplia il suo raggio



d'azione a molte altre province, creando ovunque posti di lavoro e contribuendo quindi alla crescita di aree produttive. Ma è lì a Kühnsdorf, dove ha iniziato la sua scalata al successo e dove vive tutt'ora con la moglie e i quattro figli, che Fernando Colazzo è

più conosciuto ed oggetto della stima e della riconoscenza di tutti i suoi concittadini. Una riconoscenza che si è manifestata anche in un modo tanto lusinghiero quanto inconsueto: la denominazione di una Piazza a suo nome (Fernando-Colazzo-Platz), come stabilito dal comune di residenza Eberndorf, al quale si è aggiunta anche l'effigie su un francobollo. Ma è l'intera regione della Carinzia che ha beneficiato dell'intraprendenza e dello spirito di iniziativa di Fernando Colazzo e dunque un importante riconoscimento è giunto anche dalla regione, con la nomina a "Commendatore del Commercio" che l'imprenditore ha ricevuto dal Governatore Jörg Haider.

Sempre disponibile a sostenere attività benefiche o a sostegno dei giovani, Fernando Colazzo è tra l'altro presidente della locale squadra di calcio e vice presidente del Club Bowling "Die Weltburschen".

Jasmine

ACCADEMICO AEREC

# EUGENIO ARINGHIERI



Dopo aver conseguito la laurea in Farmacia presso l'Università di Pisa, Eugenio Aringhieri intraprendeva una brillante carriera nel settore farmaceutico, svolgendo varie attività all'interno di primarie aziende multinazionali prima di fare il proprio ingresso, nel 1995, nell'azienda Dompé in qualità di Area Manager Italia. In poco più di dieci anni, Aringhieri ha visto costantemente crescere la sua posizione aziendale, in virtù di importanti risultati raggiunti attraverso ogni incarico ricoperto non solo per la Dompé, come quello di Direttore Marketing e Vendite, ma anche per altre società operanti sia in

Italia che all'estero appartenenti al Gruppo, come la Dompé Biotec della quale è stato General Manager. Amministratore Delegato dal 2003 e Presidente dal 2005 di Dompé Biotec, dal 2004 Eugenio Aringhieri ha la responsabilità delle operazioni del Gruppo. Nel novembre 2005, quindi, ha assunto la carica di Presidente e Amministratore Delegato della Dompé spa, società del Gruppo Dompé attiva nel trattamento delle più frequenti patologie dell'apparato respiratorio, osteoarticolare e nell'ambito delle cure palliative.

Attualmente Eugenio Aringhieri è Amministratore Delegato della Holding Dompé che, costituita da otto differenti strutture operative tra cui anche la Branch International con sede a Losanna, la joint-venture Biogen-Dompé e la Dompé ph.r.ma, impiega circa 800 persone. Egli è inoltre membro del Comitato di Controllo per il codice etico di Farmindustria (Associazione delle Imprese del Farmaco), nonché membro della Giunta dell'Associazione.

Elisabetta Caltagirone

ACCADEMICO AEREC

# FRANCESCO CUDIA



Francesco Cudia (1952) lascia a 15 anni la città natia, Marsala, per Torino, dove si stabilisce con la famiglia e dove inizia presto l'attività lavorativa come apprendista presso un'azienda del settore termoidraulico e di condizionamento ma nel volgere di poco tempo le sue innate capacità attitudinali ed organizzative lo portano ad affermarsi prima come tecnico e poi come imprenditore in partecipazione societaria: nel 1975, a soli 23 anni, Francesco Cudia è già a capo di un'azienda con un organico di 20 dipendenti. Qualche anno dopo l'azienda di Cudia inizia ad acquisire importanti commesse in appalti pubblici e nel 1986 decide di acquisire il 100% della società di cui era partecipe e che tutt'ora gestisce insieme alla moglie Antonella.

La competenza acquisita negli anni e la sua profonda conoscenza del settore hanno portato Francesco Cudia a portare l'azienda ai vertici nell'ambito dell'esecuzione di impianti, ampliando i rami di

attività ed offrendo quindi una maggiore gamma di servizi: impianti tecnologici, del gas ed energie alternative, risanamento conservativo, sia in campo civile che commerciale, industriale ed ospedaliero.

In ambito associativo, Francesco Cudia è stato tesoriere, consigliere regionale e consigliere nazionale di Assital dal 1978 al 2003 ed oggi, dal 2005, è Presidente Regionale degli installatori in seno al CNA Piemonte e nel 2005 Presidente del Lions Club Venaria Reale e Delegato Distrettuale del Lions per l'Energia e l'Ambiente.

Anna Marangini

ACCADEMICO AEREC

## FABRIZIO DI STASIO



Nato a Napoli nel 1971, Fabrizio Di Stasio ha conseguito la Laurea "cum laude" in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" per ottenere nel 2001 l'abilitazione all'esercizio della professione di avvocato. In realtà già negli anni degli studi egli aveva dato prova di grande serietà e professionalità nell'espletamento di alcuni incarichi nel settore sanitario, alcuni dei quali ricoperti a tutt'oggi, come quello di Consigliere di Amministrazione di una Casa di Cura a Castel Morrone e soprattutto quello di Amministratore Delegato

to della società Carsic Srl che gestisce una struttura sanitaria per il recupero e la riabilitazione funzionale e del quale Di Stasio è anche Responsabile della qualità, oltre che della formazione aziendale e degli eventi ECM.

Oltre che idoneo all'esercizio della professione di avvocato, Fabrizio Di Stasio è anche idoneo alla nomina di Direttore Generale di Aziende Sanitarie Locali e Aziende Ospedaliere della Regione Campania, di Direttore Generale sempre della AA.SS.I.L. e dell'Agenzia Sanitaria del Molise e alla nomina di Direttore Generale della Azienda Sanitaria Unica Regionale per la Regione Marche. Egli è stato inoltre Assistente volontario di Diritto e Legislazione Sanitaria presso la Scuola di Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di L'Aquila, dando anche qui prova di passione e competenza in un settore che sta ormai contrassegnando la sua vita professionale.

Jasmine

ACCADEMICO AEREC

## MAURO GERMANO



Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Salerno, specializzato in Studi Giudiziari Militari presso l'Università di Tor Vergata in Roma, Mauro Germano (Campobasso, 1966) esercita da alcuni anni con successo l'attività di avvocato penalista presso il foro di Campobasso. Alla professione legale, egli ha affiancato proficuamente la collaborazione con primarie aziende nel campo della formazione e della consulenza, oltre che uno stretto rapporto di consulenza con il gruppo Star Service International del Gruppo Bayerische, per la quale ha ricoperto incarichi di Agent, di Direttore Commerciale, di Sales Manager e di Managing Director. Sempre per conto del gruppo Bayerische, va ricordata una preziosa esperienza conseguita come relatore e formatore, nella quale ha dato prova non solo di una solida competenza ma anche di innata capacità di relazionarsi e di trasmettere le proprie conoscenze anche ad una vasta platea. In campo aziendale, vanno se-

gnalati gli incarichi professionali conferiti a Mauro Germano dalla società di sviluppo per servizi integrati alle imprese Genus Consulting Group e dalla Service Consulting Group. Per la prima, Mauro Germano è stato conferenziere e formatore in corsi di formazione professionale per il settore agro-alimentare e commerciale, area commerciale, di marketing strategico e sviluppo di impresa, svolgendovi anche una intensa e qualificata attività di consulenza tecnico-legale e commerciale.

Domenico Calcioli

ACCADEMICO AEREC

## MARCO MANNUCCI

Laureato in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Messina, Marco Mannucci (Catanzaro, 1974) ha iniziato la propria carriera conseguendo la pratica professionale presso un noto Studio Commerciale della propria città. Acquisite in breve tempo speciale capacità di coordinamento e amministrazione di persone, progetti e bilanci, Marco Mannucci ha maturato diverse esperienze in attività di consulenza progettuale curando l'implementazione di differenti progetti per conto di molti imprenditori calabresi. Già Amministratore Unico di una società di diritto polacco costituita nell'ambito di una strategia di delocalizzazione di unità produttiva all'estero, nel gennaio 2007, con Decreto del Presidente della Giunta Regionale, Marco Mannucci è stato nominato membro



del Collegio dei Revisori dell'ARCEA, Agenzia Regione Calabria per le Erogazioni in Agricoltura. Appena un mese dopo, a febbraio, Mannucci è stato nominato Amministratore Unico della società B2B Integrated Service Srl, carica che si

somma a quella di Consigliere di Amministrazione della Multivoice Srl, società leader nel settore dei Call Center. Consulente di diversi enti e società, autore di articoli per pubblicazioni e quotidiani, Marco Mannucci è anche impegnato come docente, collaborando tra l'altro con la cattedra di Politica Economica dell'Unione Europea presso l'Università Magna Grecia di Catanzaro, Corso di Laurea Interateneo di Economia Aziendale ed è Vice Presidente dell'Unione Giovani Dottori Commercialisti di Catanzaro.

Domenico Calcioli

ACCADEMICO AEREC

## GIANGUIDO MARINO



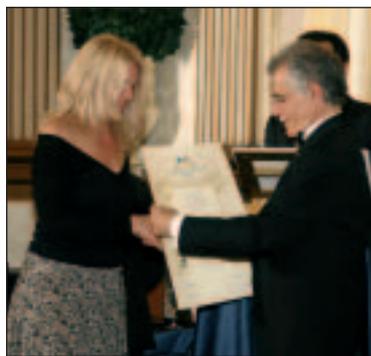
Una carriera ricca di impegni e soddisfazioni, quella di Gianguido Marino (Pordenone, 1949) che lo ha visto ricoprire incarichi di rilievo in seno ad importanti aziende multinazionali. Laureato in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Roma, egli inizia la sua attività professionale proprio nella Capitale, quale responsabile delle Pubbliche Relazioni e Rapporti con la Pubblica Amministrazione presso l'ufficio romano della I.N.A.L.C.A. Spa, una azienda del Gruppo Cremonini. Due significative esperienze presso la Esso Italiana prima e presso la Exxon Chemical Mediterranea Spa dopo, ne accrescono le competenze professionali, aprendo la strada ad uno degli incarichi più importanti da lui ricoperti successivamente, quello di Direttore Amministrazione e Finanza, nonché Consigliere di Amministrazione, della Avon Cosmetics. Gli ultimi anni hanno visto Gianguido Marino svolgere attività manageriali ed imprenditoriali in vari ambiti: è stato Presidente e Partner della società di Outplace-

ment Cross Srl, Group Financial Advisor, del gruppo inglese di servizi di sicurezza Global Strategies Group, Direttore Amministrazione Finanza e Controllo della Manpower Srl, holding di servizi del Gruppo Manpower - Agenzia per il Lavoro ed è tuttora Executive Director della Coastal Investments Holding Spa di Lussemburgo, oltre che a capo di un network personale attraverso il quale svolge attività di intermediazione immobiliare nei settori alberghiero, commerciale e residenziale.

Jasmine

ACCADEMICO AEREC

## ROSANNA MONTECCHI



**L**aureata in Giurisprudenza all'Università di Modena, Rosanna Montecchi (Mantova, 1959) si è in seguito iscritta all'Albo degli avvocati di Mantova ed ha iniziato ad operare nel Foro mantovano. Nella qualità di Presidente della sezione mantovana dell'AIGA, Associazione Italiana Giovani Avvocati, ha attivamente partecipato all'organizzazione di convegni e dibattiti sui temi cruciali del diritto bancario e tutt'ora è professionalmente impegnata in confronti con eminenti colleghi sulle attualissime problematiche che più interessano il circuito ban-

cario, dall'anatocismo alla normativa sulle tutela dei consumatori, dalla trasparenza bancaria alle normative sull'usura e molte altre.

Nel corso della sua attività professionale, Rosanna Montecchi ha suscitato l'attenzione in vari settori della realtà economica mantovana divenendo legale di fiducia di importanti società commerciali ma ha operato ed opera con successo in tutti i campi del diritto civile e del lavoro, sollecitando anche l'applicazione di una Legge, quella sulla "Conciliazione Lavoro-Famiglia", attraverso frequenti contatti con componenti della Commissione delle Pari Opportunità.

Consigliere nel Direttivo dell'Associazione "Baldassarre Castiglione", Rosanna Montecchi collabora attivamente con studiosi e saggi, partecipando a conferenze e a dibattiti televisivi, alla diffusione delle informazioni relative al sistema monetario e finanziario nell'ambito di problematiche giuridiche comunitarie e di macroeconomia.

*Parvaneh*

ACCADEMICO AEREC

## ANDREA PERRON-CABUS



**N**ato a Verbania nel 1967 Andrea Perron-Cabus si è laureato in Giurisprudenza all'Università Statale di Milano nel 1992 ed ha iniziato ad esercitare la professione di avvocato nel 1995, sempre nel capoluogo lombardo. Oggi è socio dello Studio Legale Associato "Izzi - Toniatti - Pini - Perron Cabus - Matalon" con sedi in Milano, Busto Arsizio e Monza, nato nel 2001 dalla fusione di due studi legali con oltre dieci anni di esperienza professionale consolidata e tra i cui clienti si annoverano aziende industriali e commerciali, nonché istituzioni finanziarie, con interessi in Italia e all'estero, nonché soggetti stranieri che necessitano di assistenza legale nel territorio italiano. Egli, in particolare, lavora prevalentemente presso le sedi di Milano e di Busto Arsizio, occupandosi di diritto civile, con particolare riferimento al diritto delle esecuzioni mobiliari e immobiliari, di diritto dei trasporti e di diritto della responsabilità civile e professionale,

oltre che di diritto penale. Autore di scritti in materia di diritto dell'ambiente e della responsabilità civile, Andrea Perron-Cabus è attualmente referente legale dello S.N.A.R.P., Sindacato Nazionale Antiusura e Riabilitazione Protestati per la città di Milano e relativa provincia, ed è stato responsabile dell'Ufficio Legale del Centro Ambrosiano di Solidarietà di Milano, occupandosi delle problematiche legali legate al recupero e alla riabilitazione dalle tossicodipendenze.

*Elisabetta Caltagirone*

ACCADEMICO AEREC

## AMEDEO PORTACCI



**L**aureato in Scienze Turistiche, Amedeo Portacci (Taranto, 1949) ha operato per diciotto anni, dal 1970 al 1988, per conto di INA Assicurazioni svolgendo diversi incarichi di responsabilità ed occupandosi personalmente, tra l'altro, dell'inserimento nel mondo del lavoro di 120 giovani. In seguito, egli avrebbe messo a disposizione la sua qualificata esperienza e competenza al servizio della Ras di Verona, primaria società per la quale è a tutt'oggi Agente Procuratore, affiancandovi anche l'attività di Promotore Finanziario per la Rasbank.

Consigliere di Amministrazione di tre società dal 1988 ad oggi, Amedeo Portacci è stato Consigliere di Amministrazione di Verona Mercato in rappresentanza del comune di Verona e poi Presidente della Commissione di Controllo per la Costruzione del nuovo Mercato, contributo che egli volentieri ha voluto offrire al miglioramento della città che lo ha accolto ventunenne, all'epoca dei suoi esordi professionali.

Commissario dell'Unione Nazionale Agenti Professionisti Assicurativi-Rapporti con le Istituzioni, Amedeo Portacci è socio dell'Unione Nazionale Ufficiali in Congedo, Socio dell'Associazione Nazionale Carabinieri, Socio dell'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia, Socio Benemerito dell'Associazione Nazionale Polizia di Stato e coordinatore organizzativo provinciale di Telethon, attività che svolge con il senso civico e lo spirito di solidarietà che gli sono propri e che negli anni si sono espresse nel tempo in varie e significative forme.

*Elisabetta Caltagirone*

ACCADEMICO AEREC

## SALVATORE RONDELLO



**N**ato a Trapani nel 1954, Salvatore Rondello ha intrapreso gli studi in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari. Vincitore, nel 1977, di due concorsi, uno alla Federcasse e un altro al Banco di Sicilia, ha optato per il secondo, figurando ancora oggi nel suo organico. Sin dall'inizio della sua attività lavorativa. Salvatore Rondello è stato impegnato in ambito sindacale nella Fisac/Cgil svolgendo incarichi di rappresentante sindacale aziendale e di membro del Collegio dei Sindaci nella struttura regionale del Lazio. La stima e la fiducia incondizionata di tanti colleghi hanno portato Salvatore Rondello a ricoprire varie cariche quale quello di Presidente del CRAL Banco di Sicilia-Roma, di membro del direttivo regionale della Fisac/Cgil del Lazio, di ispettore della Cgil del Lazio, di socio fondatore e vice presidente dell'associazione dei dipendenti del Banco di Sicilia azionisti di Capitalia. Egli è inoltre Presidente del Collegio dei Sindaci del Centro Sandro Pertini del quale è so-

cio fondatore, membro del direttivo dello storico circolo "Giustizia e Libertà", membro del direttivo provinciale di Roma dell'A.N.V.R.G. e consigliere di amministrazione della Fondazione Modigliani-E.S.S.M.O.I. Studioso di problematiche sociali, economiche e politiche con particolare attenzione alle tematiche del credito, del welfare e del mercato del lavoro, Salvatore Rondello ha organizzato diversi convegni ai quali sono intervenuti importanti personalità del mondo accademico, politico e sindacale.

*Parvaneh*

# Premio Internazionale AEREC alla Carriera

*Nel corso della Convocazione Accademica del 1 giugno, l'AEREC ha voluto rendere omaggio ad alcuni illustri personaggi del mondo del giornalismo e dello spettacolo, per i brillanti risultati conseguiti nell'arco della loro carriera.*

## **PREMIO AEREC ALLA CARRIERA PER LO SPETTACOLO A JOCELYN**



Prima di diventare uno dei nomi più noti della televisione italiana, Jocelyn ha esordito nel mondo dello spettacolo, in Francia, occupandosi di teatro e cinema. Diplomato al Conservatorio d'Arte Drammatica di Parigi, a soli 17 anni era già direttore di scena del Theatre du Chatelet. Al cinema l'hanno introdotto mostri sacri come Roger Vadim, Jean Gabin e Peter O'Tool, solo alcuni dei grandi nomi con i quali ha lavorato. Il suo esordio in tv è avvenuto con la prima edizione francese di Giochi senza Frontiere. Nel 1974, mentre portava in tour la band da lui creata, "Michel Fugain et le Big Bazar", è arrivato in Italia e ha collaborato per la prima volta con una rete nazionale, Telemontecarlo. Ha debuttato in Rai con Discoring, nel 1980 e da quel momento si è dedicato esclusivamente all'ideazione e conduzione di programmi televisivi, tra cui "Domenica in", "Il grande gioco dell'oca", "Se io fossi Sherlock Holmes...", "Vita da cani" e "Il grande gioco del mercante in fiera". Nel 2004 ha condotto il suo ultimo quiz, Il Duello. Attualmente si sta occupando del futuro palinsesto della prima tv digitale mobile autoprodotta dalla compagnia telefonia 3.

*Jas*

## **PREMIO AEREC ALLA CARRIERA PER IL GIORNALISMO AD ANNA LA ROSA**

Cronista parlamentare, ideatrice di programmi d'informazione Rai che hanno rivoluzionato l'approccio televisivo alla politica e i linguaggi con cui spiegare i palazzi del potere ai telespettatori, Anna La Rosa rientra a buon diritto nella lista delle personalità che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della televisione italiana. Tra i programmi realizzati dalla giornalista, TvZone, Mio Capitano, Uomini, Storie, ma soprattutto TeleCamere, rotocalco politico parlamentare che ha ripreso politici, istituzioni, eventi con un occhio attento e un linguaggio innovativo. Dallo stesso format hanno poi preso vita TeleCamere Europa, TeleCamere Giubileo, e TeleCamere Salute. Attualmente Anna La Rosa è anche Vice Presidente del Consiglio nazionale dei Pedagogisti italiani e docente di Giornalismo Politico all'Università Statale di Tor Vergata nonché di Giornalismo televisivo alla Luiss. Nel 1999 Anna La Rosa ha vinto il premio Marisa Bellisario.

*Jas*

## **PREMIO AEREC ALLA CARRIERA PER LA MUSICA A FRED BONGUSTO**



Basterebbe citarlo come l'autore di "Una rotonda sul mare", per far capire come Fred Buongusto figuri ormai di diritto nell'Olimpo degli artisti immortali, che hanno segnato un'epoca e che verranno ricordati per sempre per le loro opere. Ha cominciato da piccolo, a strimpellare una chitarra regalatagli da uno zio, e dopo pochi anni è diventato il celebre autore di "Amore baciarmi" e "Malaga". Ha sempre dichiarato la sua passione per Louis Armstrong, a cui si è ispirato, ma non tutti sanno che ha collaborato anche con artisti di calibro internazionale come Chet Baker, e che Jacqueline Kennedy era una sua grande estimatrice. Tutt'ora protagonista delle scene in Italia e all'estero, Fred Buongusto si è dedicato con successo anche al cinema, creando musiche per film come Matrimonio all'Italiana di De Sica, del 1964, con Sophia Loren e Marcello Mastroianni.

*Jas*

## **PREMIO AEREC ALLA CARRIERA PER IL CINEMA A PAOLO E VITTORIO TAVIANI**

Luminari indiscussi del cinema italiano, i fratelli Taviani hanno esordito curando una serie di documentari negli anni '50, prima di firmare il loro primo lungometraggio, nel 1962, "Un uomo da bruciare". Con questo film, ispirato alla figura del sindacalista Salvatore Carnevale, hanno inaugurato una brillante carriera incentrata su capolavori fortemente influenzati dalla realtà del loro tempo, capaci di rifletterla, rispecchiarla, approfondirla con sensibilità e insieme spietatezza. Basti ricordare, fra le opere successive, "Sovversivi", del 1967, "San Michele aveva un gallo" del '71, tratto da una novella di Tolstoj, "Padre padrone" del 1977, vincitore della Palma d'Oro a Cannes. Il legame con la letteratura si perpetuerà poi anche in "Kaos", tratto da Pirandello, e "Le affinità elettive", da Goethe, fino all'adattamento per la televisione di "Resurrezione", ancora da Tolstoj. Nel 2004 hanno firmato un'altra opera per la televisione, "Luisa Sanfelice". L'ultimo film di Paolo e Vittorio Taviani, "La masseria delle allodole", è stato presentato con successo all'ultimo Festival di Berlino mentre recentemente i fratelli hanno festeggiato, al Festival di Cannes appena concluso, il trentennale della Palma assegnata loro per "Padre Padrone".

*Jas*





**PREMIO ALLA CARRIERA  
PER IL GIORNALISMO A ROSANNA LAMBERTUCCI**

“Più sani più belli” è un fortunato slogan che resta legato all’inventiva, alla professionalità e alla competenza di uno dei personaggi televisivi più amati e seguiti. Rosanna Lambertucci iniziò la sua attività professionale e televisiva nel 1981 proprio con il programma che portava questo titolo, ideato e scritto da lei e che per 16 anni è stato un appuntamento fisso tra i più apprezzati e seguiti in Italia e all’estero. In seguito la giornalista avrebbe gestito uno spazio settimanale dedicato ai temi di attualità sulla salute e sull’alimentazione all’interno della popolare “Domenica In” e quindi nel 2006 si è fatta promotrice di un sito Internet, rosannalambertucci.com, nel quale con grande competenza e chiarezza vengono affrontati numerosi temi legati alla medicina e all’alimentazione. Autrice di diversi libri di successo nei quali ha messo in luce le sue spiccate qualità di divulgatrice, Rosanna Lambertucci ha prestato e presta la sua collaborazione alle testate più prestigiose, mantenendo sempre un filo diretto e costante con i suoi numerosissimi estimatori ed estimatrici.

*Jas*



a Pronto, chi gioca?, e Pronto, è la Rai?, (1987), dal Fantastico 10 della stagione 1989-90 ai Fatti Vostri insieme a Fabrizio Frizzi. Negli anni '90 ha prestato il suo volto a trasmissioni come Papaveri e papere, con Pippo Baudo, Mille lire al mese, I cervelloni, Fantastica italiana e Lo Zecchino d’Oro. Dal 2004 conduce Piazza Grande, trasmissione di Michele Guardì.

*Jas*

**PREMIO AEREC ALLA CARRIERA  
PER L’IMPRENDITORIA A GIANPIETRO PALAZZANI**

Imprenditore di rango, tra coloro che hanno dato uno dei contributi più significativi allo sviluppo dell’economia italiana, Gianpietro Palazzani si divide tra impegni in diversi settori, operando ovunque con serietà, competenza e lungimiranza. Dal 1976, egli è membro del Consiglio di Amministrazione di una società di investimenti finanziari, la Mittel Spa, assumendo poi nel 2000 la carica di Presidente della Mittel Investimenti Immobiliari. Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Ariete Onlus per il sostegno delle attività all’Università San Raffaele, è Consigliere di Capitalia Asset Management Spa, società di gestione del risparmio e Presidente e Amministratore Delegato della finanziaria di famiglia, la Tagar Spa. Ma il suo nome resta legato soprattutto alla fortuna delle Rubinetterie Teorema, azienda leader del settore e simbolo dell’eccellenza italiana, della quale fin dal 1971 mantiene le cariche di Presidente ed Amministratore Delegato.

*Jas*



**PREMIO AEREC ALLA CARRIERA  
PER L’INFORMAZIONE TELEVISIVA A GIANCARLO MAGALLI**

Volto conosciutissimo della televisione italiana, Giancarlo Magalli ha affiancato fin dagli esordi, all’attività di conduttore, quella di autore per programmi di culto alla radio e in televisione. In Rai ha debuttato nel 1977 come autore di Non Stop, curando contestualmente i testi per il programma Radio Ombra, con Gianni Boncompagni e Mario Marengo. A lui si deve l’invenzione dell’ormai storico gioco dei fagioli nel programma Pronto, Raffaella?, condotto dalla Carrà nel 1984.

Nel corso degli anni ha presentato, da solo o affiancato da altre star televisive, innumerevoli programmi, da Illusioni musica balletto ed altro, dell’82,



LA NUOVA EDIZIONE DEL PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

# La professionalità e l'imprenditorialità delle donne premiate all'Academy Day di Palazzo Brancaccio

Presente in tutti i settori della vita pubblica, dal panorama economico e finanziario fino alle istituzioni, la figura della donna non ha ancora avuto il riconoscimento adeguato all'importante contributo che essa apporta a tutti i livelli, reso ancora più eccezionale dalla gravità di un impegno che si divide su più fronti, da quello pubblico a quello privato, non ultimi quelli di moglie e di madre.

Da qui l'idea di far conoscere, attraverso un riconoscimento di livello internazionale, quelle donne si sono distinte per operosità ed ingegno in vari ambiti, da quello professionale ed imprenditoriale a quello culturale, raggiungendo ragguardevoli traguardi. Il Premio Internazionale Donne di

Successo nasce dalla volontà, da parte dell'Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali, di mettere in luce quelle professionalità che rappresentano il rafforzamento del ruolo della donna nel panorama economico italiano.

La Cerimonia di Premiazione si è svolta anche quest'anno nell'ambito dell'Academy Day e più precisamente il 1 giugno nei Saloni di Palazzo Brancaccio alla presenza di una illustre platea formata da Accademici AEREC, da rappresentanze del mondo culturale, diplomatico e religioso italiano e di alcune figure femminili di spicco già destinatarie del riconoscimento nelle passate edizioni del Premio. *Parvaneh*



**Rosalba Giugni**, valente subacquea, si è occupata fin da giovanissima di volontariato in vari settori a sfondo sociale. Per conciliare la sua grande passione per il mare con un'attività che potesse rendere un servizio alla comunità e salvaguardarlo dal degrado ecologico, nel 1985 ha fondato l'Associazione Ambientalista Marevivo, ottenendo largo seguito in Italia e all'estero e l'associazione Mare donna, donne in politica per il mare. Considerata uno degli esperti più autorevoli del settore, nel corso di questi anni ha sviluppato con successo tutti gli aspetti collegati con l'ambiente marino aventi carattere economico-industriale, approfondendone le problematiche, presentando disegni di legge e regolamenti necessari alla loro disciplina, sostenendo diverse campagne di divulgazione scientifica e di sensibilizzazione. Ha intrapreso numerose iniziative necessarie per la costituzione delle riserve marine di Ustica, delle Tremiti e di Ventotene conciliando gli interessi socio-economici con quelli ambientali. È stata nominata membro del Consiglio Nazionale dell'Ambiente dal 1987 al 1998; Consulta del Mare dal 1988 al 1998; C.A.M.P.I. - Coordinamento Aree Marine Protette Italiane dal 1998. Attualmente segue l'attuazione delle campagne internazionali "Autostrade del Mare: coesione tra i popoli, ambiente, sviluppo e sostenibilità" e "Mediterranean Freedolphin" e "Posidonia No Parking" per la tutela dell'ambiente marino. *Patrizia Tonin*

## MARIA GRAZIA CAVENAGHI-SMITH



Subito dopo aver conseguito la Maturità a Milano, Maria Grazia Cavenaghi si è trasferita all'estero, in vari paesi europei e negli Stati Uniti, dove ha vissuto, studiato e lavorato fino al 1999 conseguendo anche la Laurea presso la Scuola Interpreti dell'Università di Ginevra. Unica candidata nel 1982 a superare un concorso europeo indetto dall'Europarlamento che richiedeva il danese quale prima lingua straniera, Maria Grazia Cavenaghi si è trasferita a Lussemburgo iniziando la sua carriera nell'istituzione.

Tra i vari incarichi da lei espletati nel tempo vi è quello di assistente di produzione e di regia per una produzione Rai tra Italia e Usa e quello di addetto stampa alla Direzione Generale dell'Informazione e delle Relazioni Pubbliche della sede di Bruxelles del Parlamento Europeo. Dal dicembre 1998, Maria Grazia Cavenaghi ha quindi assunto l'attuale incarico di Direttore dell'Ufficio d'Informazione del Parlamento Europeo a Milano.

## EVELINA FLACHI



Laureata in Scienze Biologiche, specializzata presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Milano in Scienza dell'Alimentazione, Evelina Flachi è nutrizionista ed è iscritta all'Ordine dei Biologi a Milano. Titolare di un Poliambulatorio in cui opera anche come Specialista in Scienza dell'Alimentazione, Evelina Flachi è inoltre protagonista da diversi anni di una intensa attività giornalistica che l'ha vista, oltre a collaborare continuativamente con alcune tra le più importanti testate giornalistiche italiane, partecipare a numerosi programmi televisivi in qualità di

opinionista e a condurre conferenze stampa. Relatore scientifico a congressi medici e a convegni in qualità di specialista e di esperta in fitoterapia e Medicina Estetica, Evelina Flachi ha pubblicato diversi volumi l'ultimo dei quali in collaborazione con Antonella Clerici ed è inoltre consulente di aziende alimentari e parafarmaceutici, formulando anche prodotti innovativi ed originali, due dei quali coperti da brevetto.



**Sandra Cioffi**, laureata in giurisprudenza, è impegnata in politica dal 1980. È stata socia della MC Congressi e Consulente per la Comunicazione di molte aziende e consulente di amministrazioni locali per l'istituzione di URP (Uffici Relazioni con il Pubblico) ed è stata l'ideatrice degli URP DONNA. Socia Fondatrice dell'Associazione Comunicazione Pubblica Italiana e della Federazione Relazioni Pubbliche Italiane (FERPI) ha ricoperto per lunghi anni cariche nazionali. Militante ed eletta unica donna a Napoli nella Democrazia Cristiana, ha ricoperto cariche istituzionali, di Partito e nell'ambito di consigli di amministrazione di Università e di Municipalizzate. Dal 1997 al 2000 è stata Presidente della Commissione per le Pari Opportunità della Regione Campania e ha fatto parte della Commissione Nazionale Pari Opportunità dove ha coordinato la "Rete Donne e Media". È stata membro del Comitato Nazionale dell'Imprenditoria Femminile e del Comitato Tecnico Scientifico per le Pari Opportunità della Regione Campania. Ha collaborato e collabora con le principali riviste specializzate di comunicazione sia nazionali ed internazionali ed è stata relatrice a molti convegni riguardanti temi inerenti alla comunicazione, alle pari opportunità ed alle PMI. Fa parte del Partito Udeur e attualmente è membro della Camera dei Deputati e riveste i seguenti incarichi: Capogruppo Popolari Udeur Commissione Esteri ed Affari Comunitari, Segretaria Comitato Diritti Umani Camera Deputati, Segretaria Commissione Bicamerale Infanzia, Presidente della Rete "Donne, Media Impresa". *Patrizia Tonin*



**Anna Maria Girelli Consolaro**, laureata in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a dispetto della sua giovane età annovera già una carriera giornalistica intensa e prestigiosa. Facendo seguito ad una lunga serie di collaborazioni con periodici ed emittenti televisive, oltre all'organizzazione di eventi e attività di Pubbliche Relazioni e responsabile Ufficio Stampa, Anna Maria Girelli Consolaro è attualmente Direttore, oltre che autrice e conduttrice di trasmissioni, di MilanoSat, marchio dell'emittente satellitare Euro Italy Channel, che si propone di dare la più completa visibilità a eventi, iniziative, progetti d'importanza nazionale ed internazionale e i cui settori d'interesse spaziano dalla cultura all'arte, alla politica, all'imprenditoria, alla scienza, allo sport, al turismo e all'enogastronomia.



L'Accademica **Rosanna Acunzo**, nel corso della Cerimonia di conferimento del Premio Internazionale Donna di Successo ha ritirato il Riconoscimento a nome di **Anty Pansera** ed è stata pubblicamente ringraziata dal Presidente dell'AEREC per l'impegno profuso nella selezione e segnalazione di figure femminili realmente rappresentative del mondo professionale ed imprenditoriale italiano.

### NORA NICOLETTI



Pittrice figurativa, **Nora Nicoletti** ha iniziato giovanissima ad interessarsi all'arte imponendosi ben presto all'attenzione della critica per la notevole qualità della sua pittura. Invitata a partecipare ad importanti rassegne artistiche in Italia e all'estero, **Nora Nicoletti** ha esposto in mostre personali e collettive a Roma, Spoleto, Parigi, Londra, Hilden, Buenos Aires e Seul, ottenendo premi e riconoscimenti. Le opere di **Nora Nicoletti** sono nei musei, gallerie e collezioni private di tutto il mondo e le sue riproduzioni sono state raccolte in alcune pregiate pubblicazioni accompagnate da commenti di alcuni tra i più autorevoli critici d'arte. Tra gli innumerevoli giudizi che sono stati attribuiti alla sua arte, citiamo una recensione del Corriere della Sera nella quale si legge che per **Nora Nicoletti** "l'universo delle sfumature dei petali diventa un modo per esprimere i sentimenti più profondi dell'animo umano".

### ANTY PANSERA

Laureata in Storia della Critica d'Arte, **Anty Pansera** nasce come studiosa di arti figurative ma è ben presto uscita dall'ambito della specializzazione, sia per quanto riguarda l'attività di insegnante che nell'approccio al paesaggio del disegno industriale, da indagare ed interpretare con criteri di metodo e di ricerca saldamente ancorati alla tradizione scientifica e storica. Docente di Teoria e Storia del Disegno Industriale al Politecnico di Milano e dal 2001 anche all'Accademia di Belle Arti di Brera, **Anty Pansera** ha pubblicato numerosi studi sul tema, collabora con quotidiani e riviste italiane e straniere, ha partecipato a convegni in Italia e all'estero sui temi delle arti decorative e del design ed ha curato lei stessa numerose rassegne e convegni. Intensa anche l'attività di archivistica e conservatrice, per la quale **Anty Pansera** si avvale di uno Studio a suo nome che ospita i materiali cartacei della Fondazione Cesare Androni e un notevole patrimonio fotografico e bibliografico e dove si progettano libri, mostre, cataloghi, audiovisivi, CD-Rom, eventi e si organizzano archivi pubblici e aziendali.



**Stefania Giuseppetti**, laureata in Scienze per il Turismo presso l'Università degli Studi di Caserta, ha coltivato la sua innata passione per la strategia di comunicazione e l'immagine integrata seguendo corsi altamente specializzati che l'hanno preparata all'attività poi intrapresa di esperta in soluzioni per il marketing turistico. Nel 2001, ha quindi fondato HUB, un'agenzia di comunicazione in cui è alla guida di un team di creativi e che annovera, tra i tanti progetti realizzati, la cartolina postale per gli auguri agli italiani da Giovanni Paolo II in occasione del suo venticinquesimo anno di Pontificato, diffusa in un milione di copie da Poste Italiane, su iniziativa del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero delle Comunicazioni. Direttore creativo di mestiere e copywriter per hobby, **Stefania Giuseppetti** è anche titolare di una rubrica di comunicazione per un mensile ed ha collaborato alla stesura di un libro sui temi della pubblicità e della comunicazione.

Patrizia Tonin

### PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## ELENA ACETO DI CAPRIGLIA



La contessa **Donna Elena Aceto di Capriglia** è nata a Napoli da un'antichissima famiglia di origine siciliana, iscritta nell'Annuario delle famiglie i cui membri sono Cavalieri d'Onore e Devozione del Sovrano Militare Ordine di Malta, Gran Priorato di Napoli e Sicilia. È laureata in Farmacia ed iscritta all'esercizio della professione. È specializzata in Dermatologia Cosmetica in Estetica ed è coniugata con il chirurgo plastico ed estetico **Camillo D'Antonio**, che si divide professionalmente tra l'Italia e gli Stati Uniti. **Donna Elena Aceto di Capriglia** ini-

zia la sua carriera professionale molto giovane, creando la società denominata Istituto Italiano di Chirurgia Ambulatoriale, di cui è amministratore unico. Da sempre interessata alla ricerca e allo studio di soluzioni estetiche per il corpo e per la pelle, ha aperto diversi centri e saloni di benessere che gestisce attraverso la MED SPA s.r.l. della quale è amministratore unico e che produce anche cosmetici e prodotti per il benessere. Ella è inoltre amministratore unico della Cagiocael s.r.l., società che ha per oggetto la costruzione e ristrutturazione di immobili e terreni. **Donna Elena Aceto di Capriglia** ha ricoperto diverse cariche associative ed è stata presidente regionale della Casa del Consumatore con delega per tutto il Sud Italia e per la Federcontribuenti, di cui è pure Consigliera Nazionale. È inoltre membro dell'AIDDA, Associazione Donne Dirigenti d'Azienda, di cui è stata anche Vice Presidente Regionale.

Patrizia Tonin

### PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## TIZIANA ACHILLI VERGANI

Milnese, **Tiziana Achilli Vergani** è laureata in Scienze Politiche Indirizzo Internazionale, dal 1985 è dirigente e dal 1999 è membro dell'AIDDA, Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda. Ha iniziato la sua carriera professionale giovanissima come Assistente del Controllo di Gestione di Snia Bpd Spa per ricoprire successivamente l'incarico di Direttore Amministrazione Finanza e Controllo della Loro & Parisini S.p.A. di Milano, società per la progettazione, produzione e installazione d'impianti per la frantumazione dei minerali. È stata inoltre Direttore Centrale Amministrazione e Finanza del Gruppo Catene Regina, società metalmeccanica per la produzione di catene di trasporto in genere e successivamente della Premafin Finanziaria S.p.A., holding di partecipazioni industriali, società quotata alla Borsa di Milano. Nel 1998 ha assunto l'incarico di Direttore Amministrazione, Finanza e Controllo di Gestione del Teatro alla Scala di Milano, con un ruolo determinante nel processo di trasformazione del Teatro da Ente pubblico a Fondazione di diritto pri-



vato. È stata dal 1993, unitamente all'incarico di cui sopra, Responsabile della Gestione della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, che opera nel campo della formazione professionale di tutte le figure artistiche e tecniche dello spettacolo. È socio fondatore e Segretario Generale dell'Associazione "Impronte - Associazione per la tutela del processo maturativo del bambino ad iniziare dalla prima infanzia- Onlus", con sede a Roma. Dal 2006, dopo aver lasciato il teatro, **Tiziana Achilli Vergani** collabora con il marito nella propria società Active Consulting S.r.l., che opera nella consulenza di organizzazione e direzione aziendale.

Patrizia Tonin

PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## ELISABETTA BALDINI



**F**elisabetta Baldini è nata a New York ed è in possesso della doppia cittadinanza italiana ed americana. Si è laureata in Architettura, indirizzo Industrial Design a Firenze e ha seguito un master in Comunicazione d'Azienda presso l'Università Cà Foscari, promosso da UPA e dal Dipartimento di Economia e Direzione Aziendale. Ha tenuto diversi seminari e conferenze nelle maggiori università italiane ed è stata docente presso il Politecnico della Moda a Firenze - branch del fashion institute of Technology di New York- occupandosi di corsi sul design italiano a studenti italiani ed americani. Inizia fin da giovane ad occuparsi di

brand e di sviluppo e gestione di Corporate Identity, dapprima per la Landor Associates Italia, gruppo Young & Rubicam, che si occupa di comunicazione e marketing aziendale, poi per la Judds, società internazionale di Communication and Strategic Design. Diviene successivamente responsabile dell'ufficio italiano di Dragon International, società inglese di Marketing and Communication, per la quale svolge lo sviluppo di progetti nazionali ed internazionali di comunicazione. Dopo essere stata responsabile per la consulenza strategica dei principali programmi di corporate identity, come la Rai, il Comune di Roma, Bulgari e Ferrovie dello Stato etc, Elisabetta Baldini è stata Project Leader per i progetti internazionali di Bosh Telekom, Rusal, Oregon Scientific e Tata- il primo gruppo industriale indiano. Attualmente è Brand Consultant Director e Responsabile della sede di Milano di INAREA, società italiana leader nei progetti di Corporate e Brand Identity.

Patrizia Tonin

PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## STEFANIA CESARI

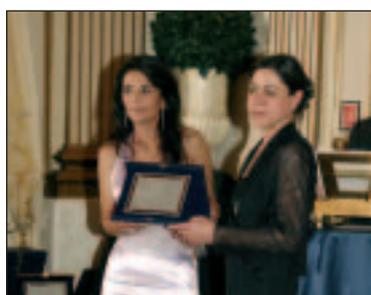


**S**tefania Cesari, marchigiana di nascita e romana di adozione, appassionata d'arte, è titolare dell'omonima azienda fondata dal marito, il Cavaliere del Lavoro Luigi Cesari, che commercializza tessuti per arredamento classici e moderni, tendaggi, biancheria per la casa e corredi per le future spose. La ditta da anni fornisce la Presidenza della Repubblica e la Presidenza del Consiglio, la Camera dei Deputati, il Senato e il Ministero degli Affari Esteri, partecipando a numerose fiere ed iniziative e ottenendo numerosi riconoscimenti, tra i quali ricordiamo la Coppa d'Oro del Buon Gusto Francese consegnata da Jean Cocteau nel 1962. Sono stati arredati alcuni musei, come quello di Villa Borghese a Roma e il Louvre a Parigi, così come teatri, alberghi e yacht di lusso. Altrettanto importanti sono i rapporti consolidati con gli Emirati Arabi, Inghilterra, Francia, Stati Uniti d'America, solo per citare alcuni Paesi. Stefania Cesari si dedica all'attività del negozio con passione e dedizione, ma è anche una grande collezionista d'arte.

In particolare è da ricordare la splendida collezione di ventagli e fazzoletti antichi di pizzo, che è illustrata nel libro "Ventagli della Collezione Cesari", una carrellata su duecento anni di storia. Questa preziosa raccolta è stata esposta in varie sedi in Italia e all'estero, riscuotendo sempre grande successo. Stefania Cesari sostiene, tra le altre cose, borse di studio universitarie a nome del marito ed è stata insignita di importanti riconoscimenti, come il Premio "La donna nella scuola, nella cultura e nella società" ed il titolo di Cavaliere del Commercio. Patrizia Tonin

PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## PATRIZIA SIGNORINI



**M**ilanese d'origine, Patrizia Signorini vive tutt'ora nel capoluogo lombardo con la sua famiglia. Dopo aver conseguito la maturità linguistica, è entrata a far parte dell'azienda di famiglia Rondine Azienda Petrochimica S.p.A., con sede a Pero. L'azienda è una raffineria attiva nella produzione per conto terzi di oli lubrificanti per compagnie petrolifere nazionali ed internazionali, come Agip, Tamoil e Total. Durante i 24 anni di lavoro all'interno della società, Patrizia Signorini ha assunto diversi ed importanti incarichi, quale dirigente con la responsabilità del marketing, delle pubbliche relazioni e procuratore per la parte fi-

nanziaria, mansioni a cui si dedica con determinazione, pur trattandosi di incarichi che all'epoca venivano considerati di esclusiva prerogativa maschile. Dopo quest'esperienza, decide di intraprendere la carriera diplomatica. Dal 2004 si è particolarmente impegnata nello sviluppare rapporti con i Paesi dell'Est. Nello stesso anno è stata nominata Console Onorario della Repubblica di Lettonia per la Lombardia e gran parte della sua attività è tesa ad approfondire relazioni commerciali, industriali e culturali fra l'Italia e il paese dell'est europeo. Nel maggio 2006 è stata nominata Segretario Generale del Corpo Consolare di Milano, che con le sue 102 presenze consolari sul territorio milanese risulta essere il più numeroso al mondo dopo New York. Nell'ottobre dello stesso anno è stata insignita della medaglia commemorativa d'argento del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Ceca in segno di riconoscimento per il contributo dato allo sviluppo dei rapporti Ceco-Italiani.

Patrizia Tonin

PREMIO INTERNAZIONALE DONNA DI SUCCESSO

## RITA ZANARDI LANDI



**R**ita Zanardi Landi è piacentina. Dopo gli studi linguistici, ha iniziato ad occuparsi dello sviluppo architettonico, turistico e culturale del Borgo di Rivalta e del relativo castello, di proprietà della famiglia dal XIV secolo. È, questo, un impegno che porta avanti con passione e determinazione assieme alla madre ed al fratello da oltre vent'anni, promuovendo e seguendo personalmente i restauri e vagliando le varie richieste di utilizzo temporaneo per iniziative pubbliche o private. Tra gli edifici più antichi che possa annoverare il borgo c'è una Locanda del Falco che negli anni '60 è stata oggetto di un attento restauro per presentarsi oggi come un tipico ristorante della cucina piacentina. Un altro ristorante è stato ricavato nelle vecchie scuderie rurali, mentre nella Torre medioevale detta dell'Opizzone si possono gustare oggi i vini della Riserva del Conte. Una offerta turistica-culturale di altissimo livello, che ha nel Castello di Rivalta la sua punta di diamante. Suntuosa residenza signorile, cir-

condato da un magnifico parco, il Castello di Rivalta è uno dei più importanti ed interessanti dell'Emilia occidentale, offre diverse possibilità di itinerari turistici ed enogastronomici, di banchetti a tema, serate medievali, concerti e soggiorno. Tra gli ospiti abituali vi sono i componenti della famiglia reale d'Inghilterra oltre che il Duca Carlo Ugo di Borbone. Attualmente, il Castello è abitato dalla famiglia, ma sono visitabili il salone d'onore, la sala da pranzo, la cucina, le cantine, le prigioni, la sala delle armi e il museo del costume militare. Patrizia Tonin

*Il sogno è un lusso di molti,  
soddisfarlo è un lusso di pochi.*

TO DREAM IS A LUXURY OF MANY, TO SATISFY YOUR DREAM IS A LUXURY FOR ONLY THE FEW.

Ogni spazio deve essere vestito del suo materiale, ogni spazio deve essere avvolto dalla sua luce, solo così potrà sussurrare emozioni. L'ambiente rivestito da Altelune svelerà, a chi saprà ascoltare, i suoi sentimenti. Altelune ricerca e consiglia il materiale più adatto, inimitabile, elegante, raffinato ed originale. Immagina il lusso, l'unicità, la naturalità e l'esclusività. Immagina Altelune: l'arte dell'eccellenza.



IL MARMO, un materiale prezioso già per la sua origine: la natura.

VETRO DI MURANO, con sfoglie d'oro, d'argento, di platino.

MADRE PERLA, l'arte della natura. Mille riflessi, mille colori, mille sfaccettature e dimensioni.

*Noi vogliamo vedere più in alto.*

WE WANT TO SEE AHEAD.

**altelune**

*l'arte dell'eccellenza*

■ NELL'ACADEMY DAY, UN CONVEGNO ALLA CAMERA DEI DEPUTATI

# Il mare... non solo passione, ma anche rispetto e responsabilità

È stato il mare il protagonista dell'edizione 2007 dell'Academy Day, una scelta indubbiamente felice sia per l'interesse che ha suscitato che per l'essersi legato ad entrambe le anime dell'AEREC, quella economica e quella culturale. Attorno ai temi del mare e su proposta dell'Accademica **Patrizia Marin**, l'Accademia ha quindi costruito un evento che ha raccolto ampi consensi tra tutti coloro – ed erano tanti – che vi hanno partecipato, nella eccezionale cornice della Sala delle Colonne della Camera dei Deputati e con interventi alti ed autorevoli che hanno consentito di sviluppare l'argomento sotto vari punti di vista, ugualmente interessanti.

“Mare, non solo passione. Rispetto e responsabilità” era il titolo del Convegno moderato dalla stessa Patrizia Marin che aprendo i lavori ha voluto sottolineare come il tema del mare, in quei stessi giorni, consentiva anche di cavalcare l'onda lunga dell'entusiasmo suscitato dalle straordinarie performance di Luna Rossa nelle gare in corso dell'American Cup, nelle quali l'imbarcazione italiana è riuscita ad arrivare alle fasi finali.

Dopo il saluto del Presidente dell'AEREC, il Dott. **Ernesto Carpintieri**, il Convegno è entrato subito nel vivo con il primo degli interventi previsti, quello di **Rosalba Giugni**, Presidente di Mare Vivo. La quale ha innanzitutto ringraziato l'AEREC per aver voluto porre l'accento su “un tema importante anche in relazione all'ecosistema che è in gravissima crisi. Una crisi sulla quale grava anche un'attenzione venuta meno da parte delle istituzioni: ricordo che fino a qualche anno avevamo un Ministero della Marina Mercantile che contemplava al suo interno una serie di competenze che andavano dalla pesca alla difesa e al trasporto e che dopo lo scioglimento sono state trasferite su cinque ministeri diversi”. “Alla luce di ciò, ritengo che parlare di una politica del mare in questo paese



La Presidenza del Convegno nella Sala delle Colonne della Camera dei Deputati.

è diventato pressoché utopistico, in mancanza di una cabina di regia e di una politica globale. Dopodiché oggi si parla del mare solo rispetto all'aumento del livello e dei relativi problemi mentre nessuno parla del mare come grande regolatore del clima. Vi fornisco un po' di cifre: la superficie del mare rappresenta il 75% del pianeta, proprio come il liquido del nostro corpo. Esso produce l'80% dell'ossigeno del pianeta e grazie al fitoplancton assorbe un terzo del Co2. Il polmone blu della Terra è quindi il mare. Veniamo adesso al Mediterraneo: questo piccolo mare chiuso che rappresenta appena lo 0,7% dei mari del mondo e che per cambiare le sue acque impiega 80 anni (solo per parlare della superficie, perché invece in profondità richiede migliaia di anni), ebbene in questo piccolo mare c'è un traffico marittimo del 30% del traffico marittimo globale, di cui il 29% è costituito da idrocarburi, un dato che è in costante aumento da quando l'economia si è spostata verso i mercati orientali con le merci che passano proprio attraverso il Mediterraneo. In questo momento il catrame disciolto nel Mar Mediterraneo ha tra i valori più alti del pianeta, 38mg per metro quadro a fronte dei 10mg del Mar dei Sargassi e i 3,8mg del Mare del Giappone.”

“La creazione di una grande cabina di regia che regoli il traffico marittimo e che si occupi non solo della parte italiana ma di tutto il bacino del Mediterraneo, è quindi tanto indispensabile quanto urgente perché la sopravvivenza legata al mare, che non si può e non si deve considerare solo come un luogo per il trasporto e addirittura per lo scarico delle merci”.

“La posizione strategica dell'Italia e i suoi rapporti bilaterali con tutti i paesi conferisce al nostro Paese un ruolo fondamentale per la promozione e la gestione di interventi virtuosi sul mare. Dopodiché, dal punto di vista umano, è necessario che ognuno faccia la propria parte. Da parte nostra, ovvero

di Mare Vivo, non ci stancheremo mai di fare informazione, di curare o incoraggiare campagne ed iniziative per la pulizia del mare. Voglio citare una delle nostre campagne più importanti legata alla biodiversità: il fitoplancton, di cui dicevo prima, vive in quanto esiste un ecosistema che va dallo squalo al fitoplancton, appunto, e se questo sistema non funziona si rompe un equilibrio e quindi viene meno il ruolo che il mare ha rispetto al clima e alla sopravvivenza della Terra. La campagna in questione si chiama 'Mediterranean Free Dolphin' ed è nata per contrastare la strage delle catture accidentali dei grandi mammiferi (balene, squali, tartarughe) che avvengono durante la pesca, condotta in modo illegale, del pesce spada. La campagna, dunque, prevede la promozione di un marchio che segnali i pesci spada pescati legalmente, scoraggiando così il fenomeno deleterio della pesca di frodo. E questa è una sola delle nostre campagne che sono molte e diversificate, ma tutte finalizzate alla salvaguardia di quel bene comune ed insostituibile che è il mare.”

Al termine dell'intervento di Rosalba Giugni, la moderatrice Patrizia Marin ha dato quindi la parola all'On. **Sandra Cioffi**, Presidente del Gruppo Interparlamentare Amici ed Amiche del Mare.

“Il mare è una grande risorsa turistica ed economica ed è quindi nostro compito, tra gli altri, quello di supportare i saloni nautici in virtù della grande tradizione che l'Italia annovera nella costruzione di barche che vengono vendute in tutto il mondo. Ritengo, però, che anche la piccola nautica debba essere incentivata per lo sviluppo turistico del nostro paese, così come credo che la cultura del mare debba coinvolgere anche i giovani, attraverso il sostegno dello sport marino, nonché il mondo della solidarietà e qui penso, ad esempio, alla terapia della vela che tanto aiuto sta portando a persone con handicap. Ogni iniziativa, in tutti i casi, dovrà comunque essere condotta

nel rispetto ambientale e nella consapevolezza che il mare è un bene di tutti. Ben vengano, quindi, iniziative come questo Convegno ove noi politici abbiamo la possibilità di acquisire più ampia consapevolezza dei problemi: la politica deve sapere sempre ascoltare per poi agire con concretezza.”

L'intervento successivo è stato quello di **Antonio Bruzzone**, Direttore Commerciale della Fiera Roma Srl, la società che gestisce il nuovo quartiere fieristico della capitale e che quest'anno ha organizzato la prima fiera nautica della città, Big Blue.

“Non è facile, per chi organizza fiere, parlare di rispetto e responsabilità perché il nostro primo compito è il business. Tuttavia noi abbiamo valutato di avere un approccio diverso rispetto ad un salone nautico tradizionale, facendone anche un momento di approfondimento di tutti gli aspetti che coinvolgono il settore. Lo stesso raccordo che abbiamo creato tra tutti i saloni nautici, è secondo me un'operazione prima di tutto culturale. Perché noi siamo certi che la presenza di più saloni nautici internazionali faccia il bene non solo dell'industria ma anche ad un aumento di attenzione sulle tematiche del mare. Ci siamo ripromessi di sviluppare ulteriormente questo aspetto svincolato dall'aspetto economico-produttivo, a partire dall'organizzazione di una serie di appuntamenti tematici all'interno dei vari padiglioni per rendere giustizia all'enorme varietà delle modalità dell'andar per mare, dalla piccola nautica (spesso sacrificata), al mondo della subacquea fino al mondo della vela non solo agonistico, e anche – ciò che per noi è fondamentale - per avvicinare i ragazzi all'amore per il mare.”

I benefici di una collaborazione tra le manifestazioni nautiche evocati da Antonio Bruzzone hanno trovato pieno consenso da parte di **Giuseppe Mattiazzo**, Direttore Generale del Festival del Mare di Venezia che si avvia verso la 7ª edizione.

“Quella intrapresa con la Roma è una collaborazione importante perché i due mari di riferimento, l'Adriatico e il Tirreno devono essere coperti da una sinergia tra i due grandi saloni che operano nelle due grandi aree. Tengo a dire che la nostra manifestazione, oltre ad essere una grande manifestazione commerciale è anche un evento culturale. Ad esempio, quest'anno, abbiamo avuto la disponibilità dell'Arsenale ove abbiamo riaperto padiglioni storici, in collaborazione con la Marina Militare, che non erano mai stati visti da nessuno. Poi abbiamo promosso ben trenta, importanti convegni sulla cultura del mare, nella consapevolezza che lo sviluppo della nautica non può prescindere dal rispetto dell'ambiente e dell'acqua, risorsa primaria da preservare se crediamo che la nautica possa crescere ed avere valenza economica.”

Il successivo intervento di **Patrizia Lupi**, Direttore del quindicinale “Porto



La Coordinatrice del Convegno alla Camera dei Deputati Patrizia Marin

Nuovo”, è stato svolto nella sua veste di rappresentante di Wista, Women International Shipping and Trading Association, l'Associazione Femminile delle Donne impegnate nello shipping. “Il mare è un ambito nel quale si sviluppano grandi professioni ma anche grandi passioni. Il ramo italiano di Wista conta 60 associate ma rappresenta un'associazione internazionale più ampia che coinvolge 62 paesi e circa 800 donne che lavorano nel ramo del mare e dello shipping in particolare, coprendo tutte le varie professionalità che agiscono nel settore. Ciò che contraddistingue l'associazione è proprio la passione che tutte le donne provano verso il lavoro sul mare e la sua finalità è quella di diffondere sempre più la presenza femminile nel settore anche in quei comparti, come quello portuale, che è stato a lungo una prerogativa esclusiva del mondo maschile.”

“Aldilà di un'economia del mare che si sta sempre più sviluppando – ricordiamo che un posto di lavoro nella nautica significa anche otto posti di lavoro nell'indotto - e che potrà portare importanti risultati sia in termini di ricchezza che di occupazione, voglio insistere sul fatto che le professioni nel mare devono essere coltivate e favorite, anche e soprattutto incontrando un sostegno da parte delle istituzioni. Bisogna comprendere che parlare di



L'intervento dell'Accademico Guido Beltrami, Amministratore Delegato di TecnoReef.

mare in un certo modo è anche una maniera efficace per trasmettere valori.”

Per restare sui temi dell'economia e dell'industria in ambito marittimo, molto interesse ha suscitato l'intervento dell'Accademico **Guido Beltrami**, Amministratore Delegato di TecnoReef.

“Ringrazio molto di avermi invitato a rappresentare l'industria italiana, per poter testimoniare quanto essa sia viva e le sue innovazioni all'avanguardia anche in un settore particolare come quello del mare.”

“Il sistema italiano ha subito in questi ultimi anni un fortissimo processo di antropizzazione che ha trasformato profondamente le caratteristiche ambientali e naturali del territorio. Ciò soprattutto a partire dagli anni '70 quando si sono sviluppate molte portualità, perché la forte antropizzazione della

costa a fini turistici – piccoli porti, pontili ecc. - rappresentano uno dei fattori di maggiore rischio per la stabilità dei litorali. Ci sono anche altri fattori, come il prelievo indiscriminato di materiali inerti nel letto dei fiumi, le attività di emungimento (penso, ad esempio, alle acque nelle pianure pontine) e non ultima la distruzione dell'ambiente marino, attraverso pratiche come la pesca a strascico. Secondo dati forniti dal Ministero, relativi a quest'anno, circa il 45% della costa italiana risulta oggi minacciata da un progressivo e generale degrado. Fino ad oggi il mare, anche quando si cercava una soluzione per potere risolvere il problema, è stato sempre violentato: l'uomo ha deciso di salvaguardare la costa dall'erosione e ha così distrutto il mare per salvaguardare la parte a terra. Per ultimo, sembra che il fenomeno delle intossicazioni delle alghe sia dovuto al ristagno di acque dovuto a barriere esterne. Con gli anni queste modifiche hanno di fatto modificato le caratteristiche naturali dell'ambiente. Come si è sviluppata la ricerca italiana? In direzione, per citare il nostro caso, di utilizzo della tecnologia italiana e di un brevetto italiano che permette non più di aggredire il mare ma di assecondarlo, attraverso barriere che hanno la capacità non di frenare il mare ma di ridurre il moto ondoso facendo sì che l'azione che si verifica contro la costa sia un'azione ben diversa rispetto a quella che naturalmente si viene a creare, peggiorata dalla crescita quantitativa dei fenomeni climatici.”

“La soluzione che noi di TecnoReef abbiamo messo a punto consiste nella produzione e posizionamento di barriere ad un metro sotto il livello del mare, certificate e realizzate solo con prodotti naturali. Si tratta di una tecnologia ecocompatibile che prevede moduli in calcestruzzo a base di elementi naturali senza additivi sintetici che possono essere assemblati in varie forme. I tempi di montaggio, tra l'altro, sono estremamente ridotti: si pensi che per proteggere un chilometro di costa sono necessari 14 giorni a fronte dei tempi lunghissimi che ci vogliono oggi e le distruzioni necessarie per ottenere gli stessi risultati. A livello di materiali, poi, viene utilizzato un duecentesimo di materiale rispetto all'uso tradizionale dei sassi. La forma piramidale dei moduli, quindi, consente un ancoraggio al fondo marino, con conseguente formazione delle correnti che si distribuiscono in modo omogeneo in tutte le direzioni. Tale struttura facilita anche lo sviluppo della vita, producendo una vibrazione che fa da richiamo per i pesci e quindi favorisce la ripopolazione delle coste.”

“Ricapitolando: le principali applicazioni dei nostri prodotti sono l'antierosione costiera - per la quale si stanno attualmente utilizzando sistemi anti-quati con un forte impatto ambientale – il ripopolamento marino con vantaggio per la pesca e la bonifica dei siti nonché la creazione di palestre subac-

quee per lo sviluppo turistico. Tengo a dire, infine, che il nostro è il primo paese che sta lavorando in questo senso.” A concludere i lavori del Convegno, l'intervento dell'On. **Giuseppe Galati**, Presidente della Fondazione Sud del Mondo oltre che Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati.

“Quello del mare è un tema che ne contempla molti altri, pensiamo ad esempio alla nostra Storia, al fatto che esso contribuisce alla definizione dell'identità di un popolo, a partire dalla scoperta dell'America da parte del nostro connazionale Cristoforo Colombo. Ma il mare esige prima di tutto, come pure il titolo del Convegno suggerisce, rispetto e responsabilità, nonché attente analisi per capire come questa risorsa debba essere preservata sia dal punto di vista ambientale che della sicurezza.”

“Nella Fondazione Sud del Mondo da me presieduta, che annovera soci pubblici e privati, c'è l'idea di fondo di raccordare i vari 'sud' e in particolare quello del nostro Paese che si affaccia sul Mediterraneo che dal 2010 sarà di libero scambio. Da quel momento, tutto il continente europeo verrà direttamente o indirettamente coinvolto nelle varie attività commerciali ed economiche di Paesi tra i quali la Cina e l'India. Il mare va dunque considerato con solo come veicolo di turismo ma anche di trasporto, attraverso le famose 'autostrade del mare'. Poi c'è da considerare il piano ambientale, e in questa sede abbiamo avuto la possibilità di venire a conoscenza di alcune idee che danno l'idea di come questa ricchezza abbia bisogno di tecnologie innovative, così come di sicurezza degli spazi marittimi. Da parte nostra, ovvero quella istituzionale, abbiamo presentato due proposte di legge che cercano di colmare due gap: uno legato alla sicurezza e alla civiltà rispetto alle migrazioni e l'altro legato all'ordinamento, alla necessità cioè di confe-



Il Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati e Presidente della Fondazione I Sud del Mondo On. Giuseppe Galati

rire più potere alle Capitanerie di Porto in relazione ai traffici illeciti, come quelli dei rifiuti tossici ad esempio.”

“Il mare è per l'Italia una grande risorsa da valorizzare dal punto di vista della produzione industriale, pensando al livello medioalto della nostra cantieristica: il sistema nautico ha oggi un tasso di incremento del 9% annuo, vede una produzione che sfiora con l'indotto diretto i 3 miliardi di euro senza considerare l'indotto indiretto della meccanica fine, dell'arredamento e del design. Ma è necessario anche intensificare la portualità a fronte della crescita e dei numeri consistenti della nautica da diporto. È nostro compito, quindi, quello di individuare tutte le carenze che ancora ci sono nel settore per cercare di colmarle per dare sempre di più al sistema mare, parametri di sicurezza, di sostenibilità ambientale e politiche che vadano in direzione di conoscenza e radicamento della cultura del mare, per i quali ogni iniziativa, compresa quella odierna promossa dall'Accademia per le Relazioni Economiche e Culturali, è benvenuta”.

*Carmen Seidel*

#### AMEDEO MINGHI SI RACCONTA

Estimatore delle attività dell'AEREC e prossimo a ricevere un importante riconoscimento da parte dell'Accademia, Amedeo Minghi, uno tra i più amati ed affermati musicisti italiani, ha recentemente pubblicato la sua autobiografia “L'ascolteranno gli americani” (a cura di Paolo Audino, Rai Eri) scritta con l'intento di raccontarsi ma anche “di descrivere” – come si legge nelle note di copertina – “il comportamento e le emozioni di una generazione che, come lui, si è formata e maturata, a cavallo negli anni Sessanta e Settanta, in un momento di particolare entusiasmo creativo che ha cambiato profondamente la musica leggera e non solo. È una avvincente testimonianza delle trasformazioni avvenute nel mondo della discografia e, al contempo, la descrizione di mutamenti sociali e culturali vissuti in prima persona. Per coloro che vogliono accostarsi alla musica leggera, può essere una fonte di interessanti informazioni riguardo la stesura di una canzone d'autore ma è, soprattutto, la storia, ricca di aneddoti e curiosità inedite, della vita di un 'melodista' (come ama definirsi) che, in quarant'anni di carriera, è riuscito ad imporsi al pubblico praticando, con passione, il mestiere della musica.”

*Domenico Calcioli*



■ UN INTERVENTO DEL VICE SEGRETARIO DI PRESIDENZA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI

## “Il sistema degli incentivi alle imprese tra passato e futuro”

di Giuseppe Galati

*Nell'ambito della Convocazione Accademica AEREC che si è svolta nella Sala delle Colonne della Camera dei Deputati il 1 giugno, l'On. Giuseppe Galati, Vice Segretario di Presidenza della Camera dei Deputati, ha svolto un intervento sul tema de "Il sistema degli incentivi alle imprese tra passato e futuro", tornando sugli importanti argomenti che aveva già affrontato qualche settimana prima, il 9 maggio, sempre alla Camera ma nella Sala della Mercede. Pubblichiamo qui uno stralcio del suo intervento, nel quale egli anticipa le linee guida della sua nuova proposta di legge sul tema delle modifiche al regime che, ai sensi della legge 488/92 e delle successive norme regolamentari, disciplina l'erogazione delle agevolazioni alle imprese.*

L'art.1 è volto ad ottimizzare le procedure per la concessione degli incentivi, evitando inutili sovrapposizioni e incertezze legate a ruoli e responsabilità. Sposta, ad esempio, sugli istituti bancari che curano l'istruttoria delle pratiche di agevolazione l'onere del controllo relativo alla validità tecnica, economica e finanziaria delle attività imprenditoriali da supportare con il contributo pubblico. Ai suddetti istituti bancari spetta anche - in base alla proposta di legge - l'onere concernente "l'ammissibilità, la pertinenza e la congruità delle spese esposte nella domanda, con imputazione di responsabilità patrimoniale diretta per l'importo erogato, laddove l'iniziativa finanziaria non giunga a compimento per circostanze conosciute o conoscibili al tempo dell'istruttoria stessa".

La revisione mira dunque non solo alla creazione di un circuito stabile di responsabilità tra gli istituti bancari - la cosiddetta 'banca concessionaria' - e le imprese che percepiscono le erogazioni pubbliche, ma anche ad offrire maggiori garanzie per la concreta attuazione dei diversi progetti. Penso, infatti, che i margini di discrezionalità nella valutazione di domande e programmi vadano riveduti: oggi esiste un'eccessiva discrepanza tra prassi che le banche osservano nell'istruttoria e nei controlli volti all'erogazione dei finanziamenti a privati con denaro proprio e prassi alle quali si attengono quando l'istruttoria segue i criteri della legge '488'. Ne è prova il fatto che una parte considerevole dei progetti finanziati presentano percentuali elevate e imparagonabili di interruzione o repentina chiusura delle attività imprenditoriali.

A mio avviso, esiste la necessità di offrire reali forme di garanzia, a carico della banca ed in favore dell'Amministrazione

erogatrice, ogniqualvolta - entro termini temporali ragionevoli e congrui - il programma finanziato si interrompa o fallisca per circostanze prevedibili al momento dell'istruttoria. (...)

Altro punto rilevante della proposta di legge è quello volto a sgravare le Amministrazioni da compiti di controllo meramente 'estrinseci' delle procedure di erogazione che, di fatto, non cautelano in ordine al 'buon fine' delle iniziative private. In base al nuovo art.1, dunque, l'amministrazione provvede - con un unico atto di concessione - alla erogazione del finanziamento, curan-

do il controllo della regolarità amministrativa e contabile delle operazioni di istruttoria svolte dalla banca incaricata dell'istruttoria stessa.

Ritengo, infatti, che l'attribuzione all'Amministrazione di poteri di controllo più incisivi rispetto al passato debba essere un principio guida della revisione della disciplina degli incentivi.

Mediante l'art.2, viene infine demandato al Ministero dello Sviluppo Economico il compito di dare attuazione alla presente legge, tramite l'emana- zione di appositi regolamenti. Abbiamo previsto, sostanzialmente, una de-

lega da attuarsi entro 180 giorni dall'entrata in vigore della legge.

Confidando nel buon esito di questa proposta di legge che mi sta particolarmente a cuore, intendo concludere il mio intervento ponendo in risalto un concetto fondamentale, per rispetto alla maggioranza sana delle imprese: se è vero che esiste un'Italia che si muove, sarebbe un errore non incoraggiare - anche fiscalmente - le dinamiche in atto e non consolidare i segnali di fiducia. Una valida riforma del sistema degli incentivi, capace sia di stimolare l'innovazione e la competitività delle imprese (sana selettività), sia di motivare e ottimizzare una Pubblica Amministrazione 'amica', è la giusta strada per contribuire al rilancio dell'apparato produttivo non solo del Sud ma dell'Italia intera. Non dimentichiamoci che proprio l'impresa è il vero motore dello sviluppo del Paese e che la globalizzazione implica rischi ma anche grandiose opportunità. *Patrizia Tonin*

### LE LONTANE AMERICHE DEGLI ITALIANI



La Vice Presidente della Camera dei Deputati, On. Giorgia Meloni, all'inaugurazione della Mostra "Lontane Americhe" promossa dalla Fondazione I Sud Del Mondo ONLUS presieduta dall'On. Giuseppe Galati insieme al Dott. Francesco Nicotra rappresentante per l'Italia della National Italian American Foundation

Su iniziativa della Fondazione I Sud del Mondo Onlus, della quale è Presidente l'On. Giuseppe Galati e in collaborazione con la Fondazione della Camera dei Deputati, si è svolta dal 12 al 22 giugno scorsi la mostra "Lontane Americhe", allestita presso il Complesso di Vicolo Valdina della Camera. Alla inaugurazione ha preso parte l'On. Giorgia Me-



Il Presidente Emerito della Camera Pier Ferdinando Casini visita la mostra "Lontane Americhe" con l'On. Giuseppe Galati

loni, Vice Presidente della Camera dei Deputati mentre nei giorni successivi, l'iniziativa è stata vista ed apprezzata da molti personaggi del mondo politico, tra i quali il presidente della Fondazione della Camera dei Deputati, Pier Ferdinando Casini.

Lontane Americhe è un percorso storico che vuole testimoniare il fenomeno migratorio degli italiani verso la terra promessa, alla ricerca di un futuro possibile. All'inizio del secolo XIX erano poche centinaia gli emigrati che da ogni regione salpavano per il nuovo mondo dai porti italiani. Gradualmente, il "sogno americano" cominciò ad attirare masse di diseredati e il flusso divenne inarrestabile. Dal 1899 al 1931, oltre tre milioni e mezzo di italiani sbarcarono a New York, dopo aver superato umilianti prove di ingresso a Ellis Island. Questa suggestiva mostra si è proposta di raccontare attraverso foto d'epoca, posters, giornali, pubblicità, dipinti, spartiti musicali e altri rari documenti ed oggetti, l'epopea degli emigrati italiani nelle Americhe, a

partire dalle drammatiche traversate oceaniche fino ai successi di oggi. La rassegna iniziava con preziose e toccanti immagini riguardanti l'America del Nord, per poi articolarsi in un percorso che toccava i periodi complessi della prima guerra mondiale, delle grandi lotte sindacali, della crisi economica del '29, del fascismo e del secondo conflitto bellico. La parte finale comprendeva una serie di drammatiche foto dell'11 settembre. Nella tragedia di New York persero la vita oltre quattrocento tra vigili del fuoco e poliziotti, molti dei quali di origine italiana. Questa rassegna è stata dedicata anche a loro. Uno spazio consistente della rassegna è stata dedicata all'emigrazione italiana nell'America del Sud e, in particolare, in Argentina. Stessi addii strazianti, analoghe e interminabili traversate oceaniche, difficili lotte per l'inserimento in realtà tanto diverse.

Una storia piena di luci e ombre raccontata anche da molte struggenti canzoni del tango, firmate da autori italiani. *Anna Marangini*

Intervista a **Giovanni Catanzaro**, Consigliere Delegato di **Lombardia Informatica**, partner tecnologico della **Regione Lombardia** per la gestione dell'e-government, sulla nuova **Centrale Regionale Acquisti della Lombardia**.

“Il miglior funzionamento della macchina pubblica – **ci dice Giovanni Catanzaro**, uno dei più profondi conoscitori della pubblica amministrazione italiana – passa attraverso il contenimento e la razionalizzazione della spesa per l’acquisto di beni e servizi. E la Regione Lombardia, sempre all’avanguardia, ha conferito a Lombardia Informatica, società interamente partecipata dalla Regione - coerentemente con quanto auspicato dalla recente legge nazionale n. 296 del 27 dicembre 2006, la Legge Finanziaria 2007 – l’incarico di istituire in via sperimentale la Centrale Regionale Acquisti”.

“La Centrale Regionale Acquisti – prosegue Catanzaro - ha l’obiettivo primario di contribuire a razionalizzare la spesa per beni e servizi, garantendo al tempo stesso il rispetto di adeguati livelli di qualità. La Centrale opera attraverso la razionalizzazione di procedure di gara centralizzate, mediante l’utilizzo di strumenti e di procedure telematiche come la piattaforma telematica SInTel, un Sistema di intermediazione telematica che, attraverso l’adozione di modelli e strumenti innovativi di e.Procurement, consente di migliorare l’efficacia e l’efficienza dei processi di approvvigionamento. Inoltre la Centrale Regionale Acquisti dovrà contribuire alla costruzione di una visione di ‘sistema regionale’, che comprenda, oltre all’Ente Regione, gli enti e le società controllati e le aziende sanitarie, nella prospettiva di favorire iniziative di aggregazione e il miglioramento dei sistemi regionali di monitoraggio della spesa. Questo approccio consente di aumentare la trasparenza delle procedure di gara verso i fornitori e verso i cittadini, di agevolare la specializzazione delle competenze nel campo dell’e.procurement e, grazie alla maggior efficienza nell’interazione fra Amministrazioni e Mercato, di favorire la partecipazione alle gare delle piccole e medie imprese”.

“La centralizzazione degli acquisti non è una novità per la Pubblica Amministrazione lombarda – conclude il consigliere delegato di Lombardia Informatica - varie

GRUPPO  
LOMBARDIA INFORMATICA



sono le esperienze di aggregazione già avviate nel campo della Sanità che hanno portato sensibili riduzioni dei costi unitari dei beni e dei servizi acquisiti e anche dei costi di processo, necessari alla predisposizione e gestione delle gare. Analogamente, esistono esperienze a livello nazionale, come la Consip e regionale, come Intercenter in Emilia Romagna: esperienze consolidate che hanno portato nel 2006 risparmi medi del 18% (fonte MEF-ISTAT per la Consip e Rapporto Intercenter) sui costi unitari di acquisto relativi alle iniziative di centralizzazione svolte. Novità assoluta in Italia, Regione Lombardia ha dato incarico alla Centrale Regionale Acquisti di sperimentare modalità di autofinanziamento dei costi di funzionamento, prendendo esempio da quanto già avviene dal 1987 in OGC, Centrale Acquisti della Gran Bretagna e, dal 1994, in SKI, Centrale Acquisti Danese.

Con la Centrale Regionale Acquisti lombarda siamo partiti proprio in questo mese con la Gara per la fornitura di prodotti per cancelleria ad uso ufficio e servizi connessi”.



# MISSIONE FUTURO ONLUS ONG

## “Le Donne in Cooperativa a Songon”

di Carmen Seidel

**PROGETTO:** Coltivazione, trasformazione e commercializzazione dell’“attiéké”, ottenuto dal tubero manioca, alimento base della popolazione (simile al nostro semolino).

### CONTESTO DEL PROGETTO:

Questo progetto è a favore della Cooperativa APOPOLI, costituita da 500 donne dei 5 villaggi molto poveri componenti il comune di Songon, una zona rurale a circa 30 km da Abidjan in Costa d’Avorio.

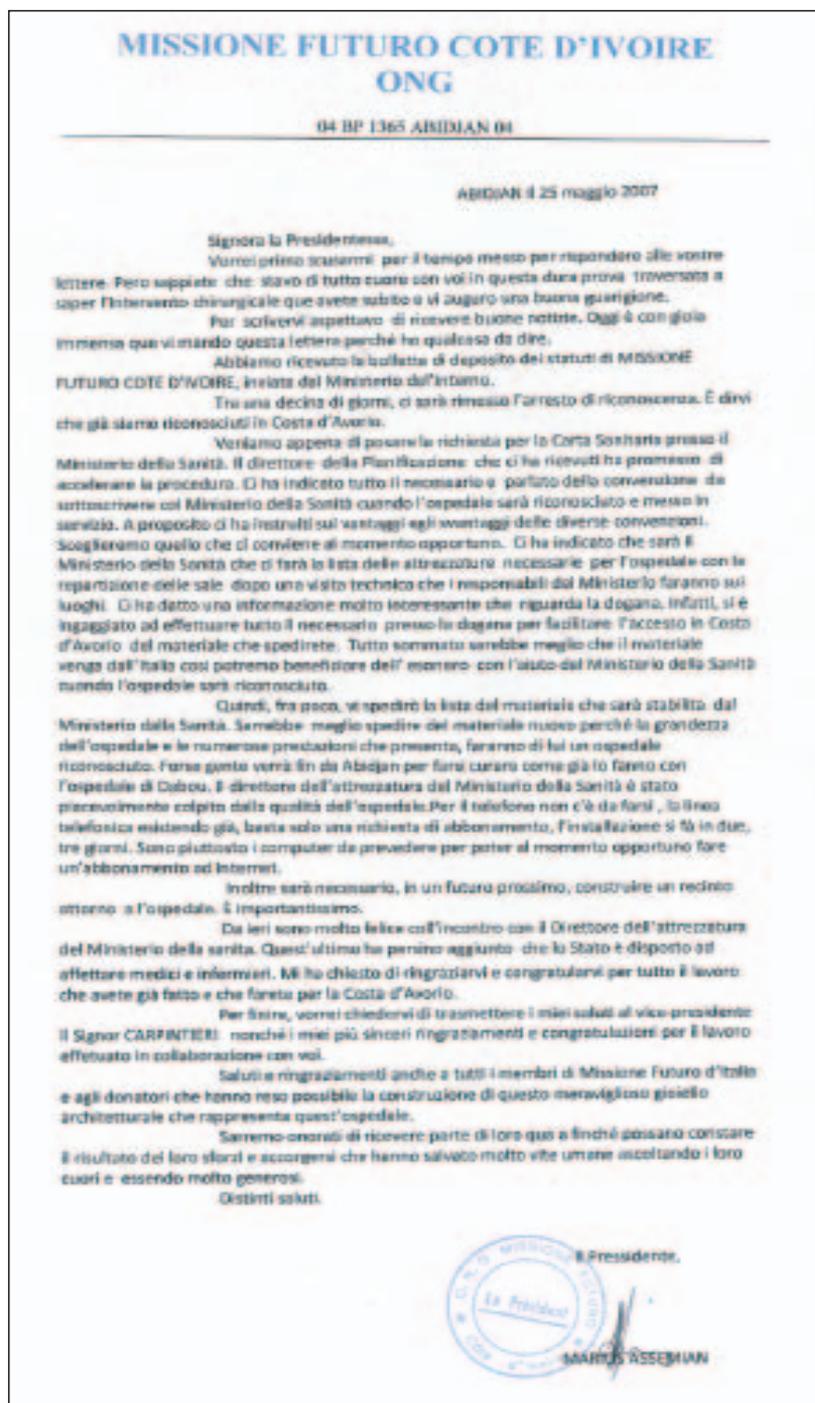
Le donne della zona tradizionalmente acquistavano nei villaggi “ébrîé” di Abidjan il tubero manioca e lo trasformavano in “attiéké” rivendendo il prodotto individualmente al dettaglio ad Abidjan. Alcune di loro coltivavano questo tubero anche su piccolissimi appezzamenti di terra di famiglia per uso proprio.

A causa della galoppante urbanizzazione della città di Abidjan e dei villaggi periferici ébrîé, ci sono sempre meno terreni coltivabili a disposizione ed è sempre più difficile trovare la quantità sufficiente di tuberi, che permette loro la sopravvivenza, se non a prezzi esorbitanti.

Il comune rurale di Songon, invece, è situato lungo la laguna, dispone quindi di acqua a sufficienza ed i suoi terreni sono estremamente fertili per la coltivazione della manioca. La zona ha un forte potenziale economico costituito dalla ricchezza delle risorse naturali. Ma a causa di mancanza di mezzi e di incapacità organizzativa, la popolazione non è ancora in grado di far fruttare queste ricchezze.

Le donne che si trovano ancora in condizioni di grande povertà e miseria, mancanza di igiene ed istruzione, con la costituzione della loro cooperativa hanno dimostrato la grande volontà a uscire da questo vicolo cieco e ad impegnarsi fattivamente per lo sviluppo di questa zona ed il miglioramento della loro condizione.

Il sindaco, apprezzando questa iniziativa e riconoscendo l’importanza e l’impatto sullo sviluppo locale, recentemente ha donato un terreno coltivabile di circa 10 ettari. Resta la difficoltà delle donne ad organizzarsi professionalmente e la mancanza di mezzi per l’acquisto indispensabile di attrezzi, macchinari e la costruzione di capannoni.



Lettera di M. Marius Asseman, Presidente della ONG Missione Futuro Cote d'Ivoire, che sta seguendo tutte le nostre pratiche per il riconoscimento da parte del Governo Ivoiriano e la convenzione con il Ministero della Sanità

## LE DONAZIONI

DESTINATE ALLE INIZIATIVE UMANITARIE POSSONO ESSERE EFFETTUATE CON ASSEGNO NON TRASFERIBILE INTESTATO A:

### MISSIONE FUTURO ONLUS

ED INVIATO IN BUSTA CHIUSA A: VIA SEBINO, 11 - 00199 ROMA

OPPURE CON BONIFICO BANCARIO INTESTATO A:  
MISSIONE FUTURO ONLUS - BANCA DELLE MARCHE - AG. 4 ROMA  
C/C N. 2939 - COD. ABI 6055 CAB 03205

## LO STATO DEI LAVORI



Come si può vedere dalle fotografie che pubblichiamo per la prima volta, il Presidio Sanitario di Songon, in Costa d'Avorio, è a buon punto. La posa delle piastrelle donate da Michele Baglio, dopo tante difficoltà (da noi ampia-

mente illustrate nei numeri scorsi del giornale) ha dato agli ambienti interni un aspetto pressoché definitivo e il prossimo passo sarà l'allestimento degli strumenti medici e diagnostici, indispensabili per l'avviamento del Presidio. A partire dalle prossime settimane, Missione Futuro terrà costantemente aggiornati i suoi sostenitori attraverso il suo sito ([www.missionefuturo.org](http://www.missionefuturo.org)) sugli ulteriori progressi della struttura che contiamo di rendere disponibile al più presto alla popolazione di Songon e dei villaggi vicini.



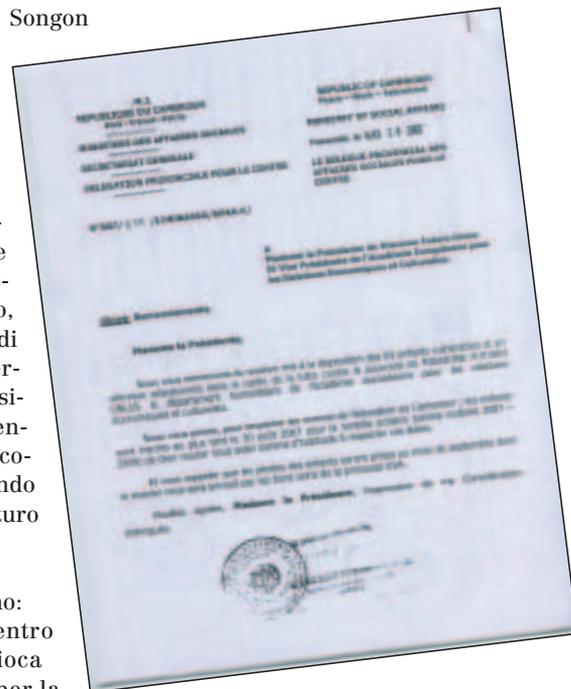
zione: il progetto quindi prevede anche la formazione, l'alfabetizzazione ed il transfer di know-how. L'impegno femminile in Africa è alla base del sistema familiare e tribale e la valorizzazione del ruolo della donna e della sua capacità comportano anche benessere per tutta la popolazione e delle sue condizioni generali di vita. I corsi di formazione affronteranno anche tematiche come la promozione di una sana gestione dell'ambiente, la sensibilizzazione nella pianificazione familiare, una maggiore consapevolezza sulle problematiche di igiene, malattia e prevenzione.

L'obiettivo specifico è dotare la cooperativa delle donne di Songon di mezzi tecnici ed umani necessari per assicurare un avviamento ed un funzionamento duraturo delle loro attività produttive. Le attività di formazione, l'acquisto delle attrezzature e macchinari, l'elaborazione di un metodo di lavoro, di gestione e una rete di distribuzione efficace, permetteranno loro di acquisire benessere ed indipendenza promuovendo l'economia locale ed assicurando una sicurezza ed un futuro anche ai loro figli.

Gli investimenti prevedono: La costruzione di un centro di stoccaggio della manioca. La costruzione di locali per la lavorazione e confezionamento. Macchina per sbucciare e frantumare la manioca.

Macchina per tritare/passare. Macchina per essiccare i granuli. L'acquisto delle materie prime. Camion per la consegna e distribuzione. Creazione di un locale per l'amministrazione e l'acquisto di un PC e periferiche, arredamento e materiale per l'ufficio. I locali per la formazione potranno essere messi a disposizione da parte dal comune o dalla parrocchia.

Il progetto del nostro centro medico, insieme alla promozione della cooperativa delle donne, costituisce un Progetto Pilota che comprende sia l'aspetto sanitario che lo sviluppo sociale delle comunità africane.



Lettera di ringraziamento per il nostro impegno a favore degli orfani in Camerun da parte della Delegata Provinciale per il Centro del Ministero degli Affari Sociali del Camerun.

## ATTIVITÀ E OBIETTIVI ECONOMICI DEL PROGETTO:

Unire la forza lavorativa e organizzativa di molte donne che oggi operano individualmente in una cooperativa ben strutturata. Valorizzare e coltivare i terreni messi a disposizione dal comune per avviare, incrementare e consolidare la capacità produttiva autonoma e duratura della manioca. Creare ed attrezzare un centro efficiente di raccolta e di conservazione. Migliorare i metodi di lavorazione a mano estremamente laboriosi e lunghi, attraverso l'acquisto di macchine ed attrezzi moderni. Migliorare l'aspetto dell'igiene nella fase produttiva (vedi foto). Creare un sistema di commercializzazione che permetta competitività. Creare un sistema di distribuzione.

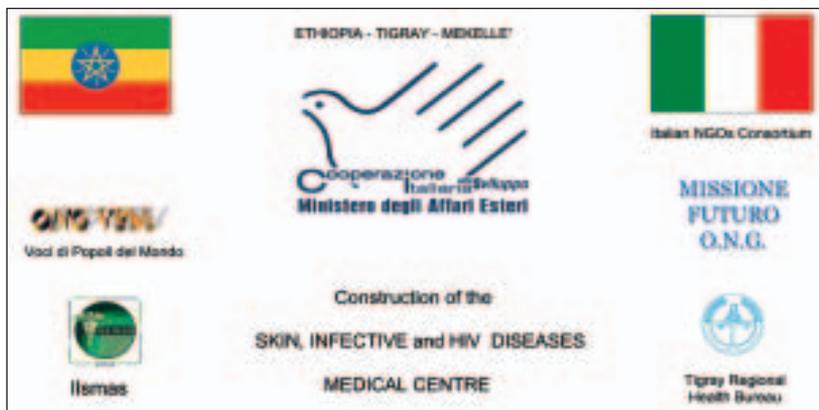
adeguato e veloce che soddisfi non solo il fabbisogno locale (60.000 abitanti) ma anche la forte richiesta proveniente da Abidjan (2.000.000 abitanti), villaggi limitrofi sia all'interno del paese, come anche da paesi confinanti come il Burkina Faso, la Liberia ed il Ghana. Creare un'economia stabile e crescente locale.

## OBIETTIVI SOCIALI DEL PROGETTO:

La risorsa umana, come quella naturale, è la principale potenzialità per lo sviluppo della regione e quindi va colta ed organizzata. Ogni donna avrà il suo ruolo ben preciso all'interno della cooperativa che va dalla coltivazione, raccolta e lavorazione della manioca fino alla gestione, amministrazione e promo-

## MISSIONE FUTURO È ON LINE

A lungo ospitato dal sito dell'AEREC, Missione Futuro ONG è da qualche settimana on line con un sito dedicato, ricco di notizie, articoli e fotografie. La grafica è moderna ed accattivante: digitando l'indirizzo [www.missionefuturo.org](http://www.missionefuturo.org), si accede ad una pagina con una animazione "flash" e alla possibilità di accedere al sito nelle versioni italiana, inglese e francese.



Missione Futuro è anche partner insieme a IISMAS (Istituto Internazionale di Scienze Mediche, Antropologiche e Sociali) Onlus, presieduta dal Prof. Aldo Morrone (Direttore Dermatologia e Medicina della Migrazione all'Istituto Dermatologico San Gallicano) ed al Tigray Regional Health Bureau (Etiopia) nel progetto promosso da VPM (Voci dei Popoli) ONG presieduta dal Dr. Gianluca De Vito (Direzione Generale Referente Sanità Internazionale all'Azienda Ospedaliera San Camillo Forlanini). Il progetto, della durata di tre anni, è co-finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e prevede la costruzione di un presidio sanitario in Etiopia specializzato nella lotta alle malattie infettive, della pelle e HIV. Missione Futuro, in particolare, si occuperà della formazione del personale medico ed infermieristico locale.

# GRUPPO LOMBARDIA INFORMATICA



[www.lispa.it](http://www.lispa.it)

**LOMBARDIA INFORMATICA**, società di servizi a capitale pubblico, è stata costituita nel dicembre 1981 su iniziativa della Regione Lombardia.

Per il raggiungimento dei propri obiettivi, Lombardia Informatica ha istituito altre tre società che, con la capogruppo, costituiscono il **GRUPPO LOMBARDIA INFORMATICA** :

- **Lombardia Integrata Servizi Infotelematici per il Territorio**, nell'ottobre 1999, per la realizzazione della Carta Regionale dei Servizi;
- **Lombardia-Servizi**, nel giugno 2004, per la progettazione e la gestione del Sistema Informativo Regionale.
- **Lombardia-Call**, nel marzo 2004, per svolgere attività di call-center a servizio del Progetto Carta Regionale dei Servizi.

**La mission del Gruppo consiste nell'operare, attraverso l'utilizzo delle tecnologie informatiche e telematiche, per il miglioramento del rapporto tra le Istituzioni Pubbliche e la Società Civile.**

Il Gruppo, in qualità di **partner tecnologico della Regione Lombardia**, progetta e gestisce soluzioni di supporto alla governance regionale e partecipa alle iniziative volte alla realizzazione di infrastrutture informatiche e telematiche per l'accesso di Cittadini e Imprese ai servizi della Pubblica Amministrazione.

In particolare il Gruppo Lombardia Informatica **ha realizzato la Carta Regionale dei Servizi/Tessera Sanitaria**, già distribuita a tutti i cittadini della Lombardia, che consente di accedere - in maniera rapida e sicura grazie al certificato digitale per la firma elettronica contenuto nella Carta - ai servizi della Pubblica Amministrazione e della Sanità, anche attraverso internet e direttamente da casa.

Il Gruppo Lombardia Informatica ha un prodotto lordo consolidato di oltre 850 milioni di euro e conta circa 700 dipendenti.